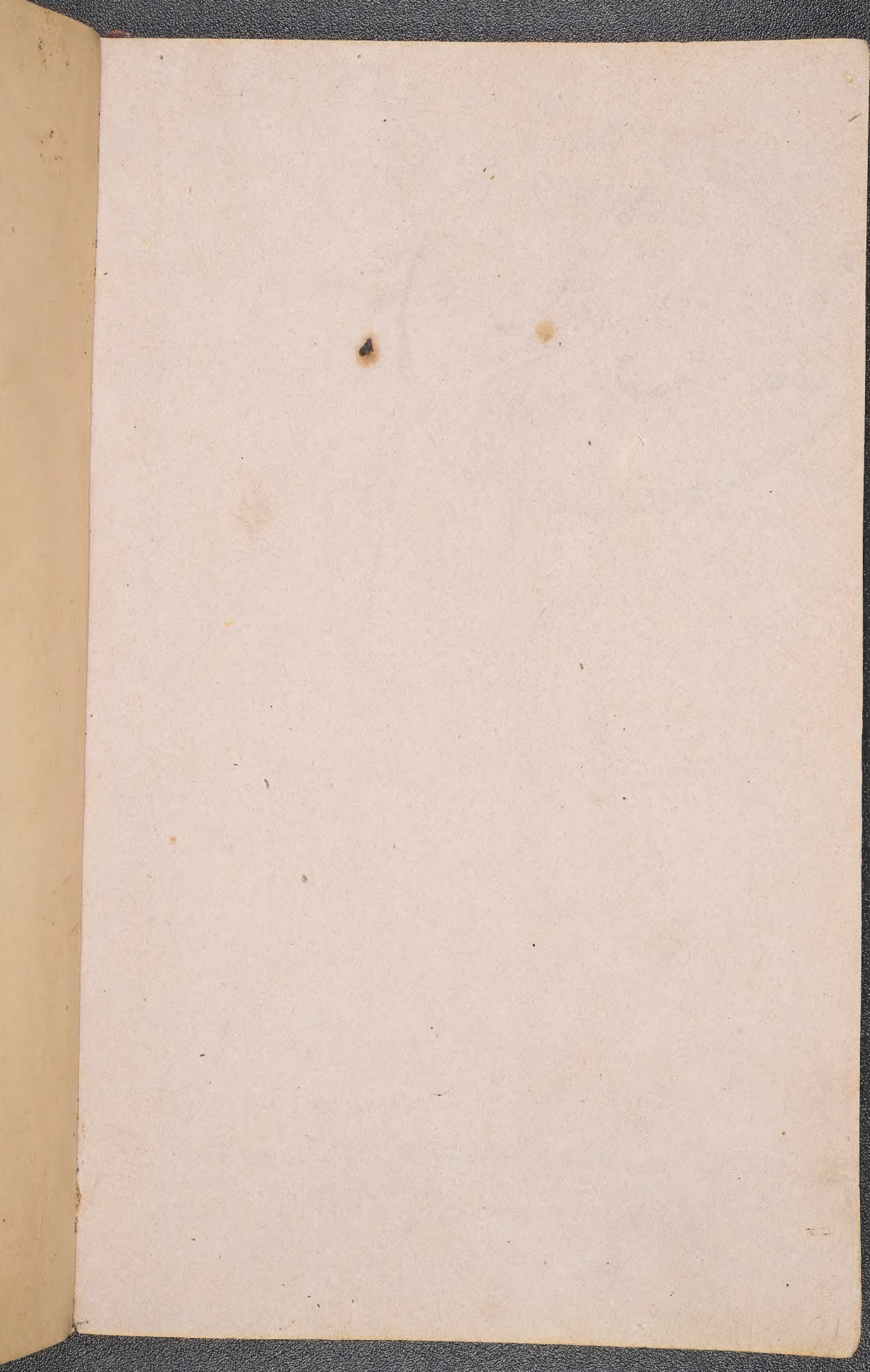
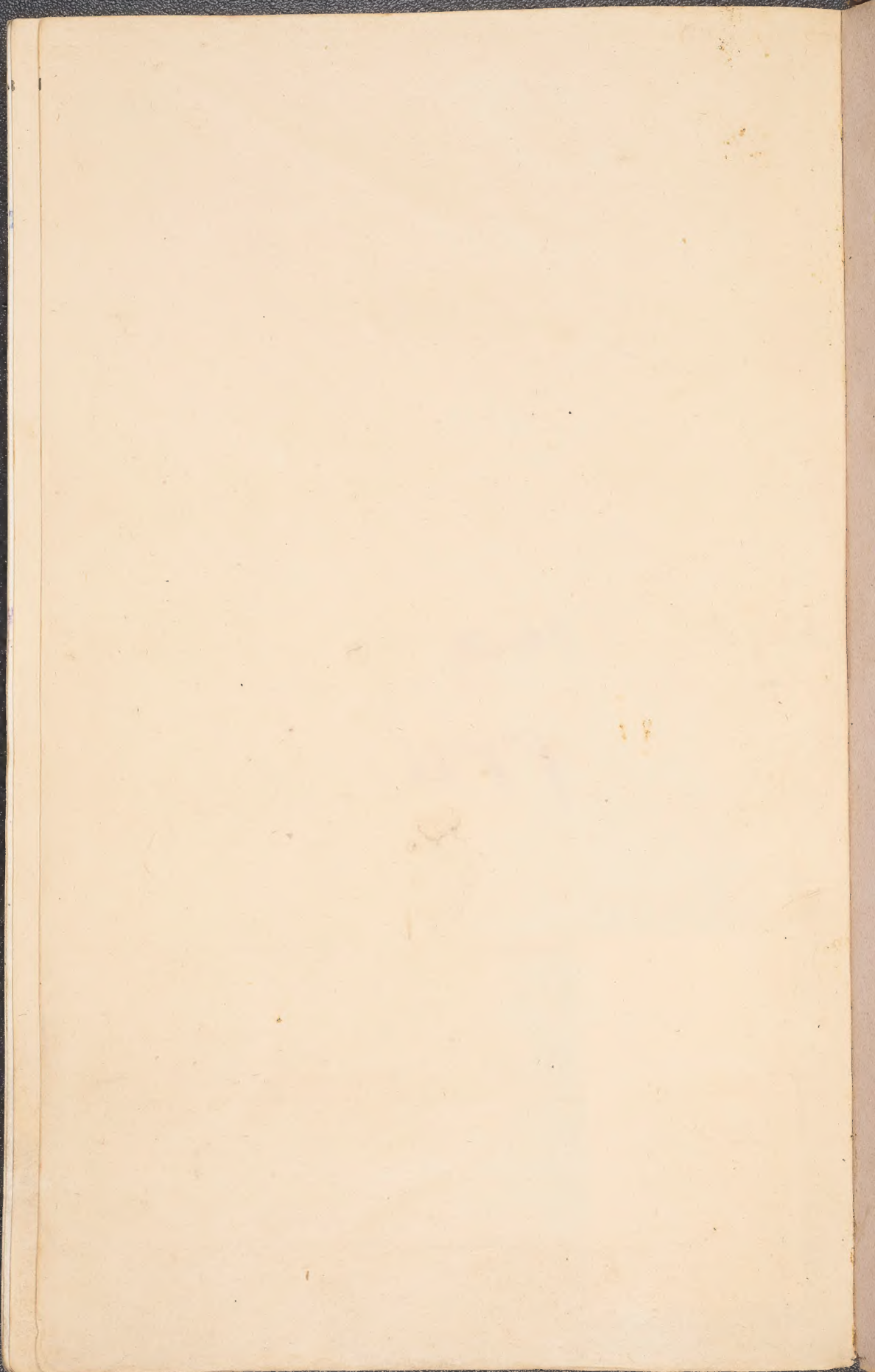


۵۴۸

۱۰۵۴
۱۶۱

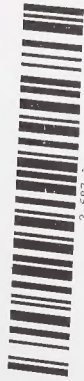






مجمع اللغة العربية بالقاهرة

٨١١.٩ مج - ع



2.687.1

10.

1-02-7

101

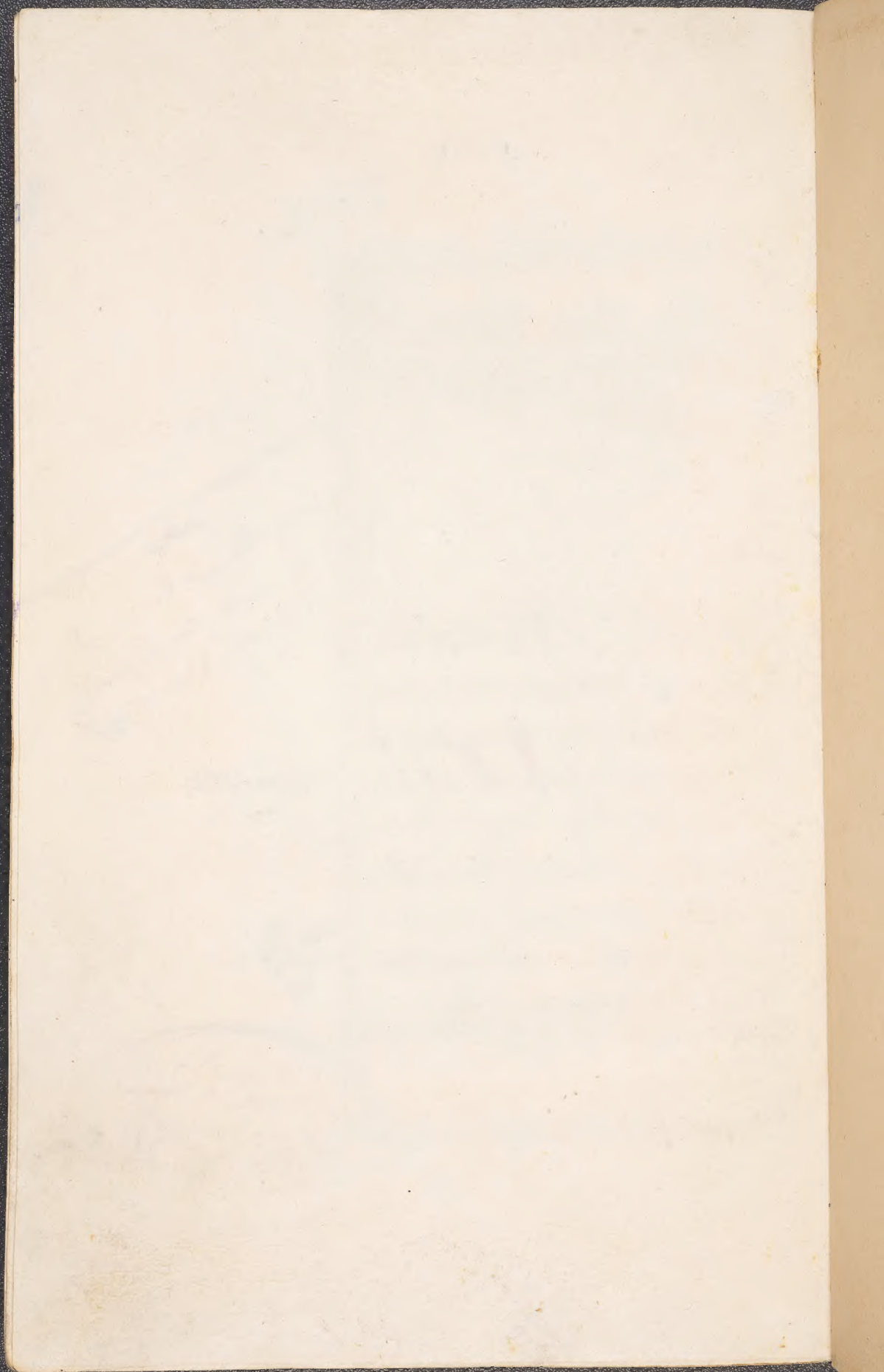
1171

111.9
2.25

101

109

1511



المعق
ب
ال
ال
الح
ب
و
الح

١١٢
ع . ز .

العقد المنضد في مدائح الامام الهمام الاوحد معدن
الفضل والجود والسيادة جاني عثمان افندي زاده
موله المواله الملا محمد داه
في سعد وعز مؤيد
آمين
م

بنفة وجيزة الشرح من نسب حضرة هذا الامام المخصوص
بالثناء والمدح فهو نجل المرحوم السيد عثمان ابن المرحوم
السيد حسن بن المرحوم السيد احمد بن المرحوم السيد عبد الحفيظ ابن المرحوم
الزبيدي عن بن المرحوم الشيخ محمد بن المرحوم الخواجه عبد الواحد
الحصاري في قلعة دمشق سبط اوحد الهايميين
بالمحبة والعشق صاحب الفيض والكشف الباهر
سيدنا عدي بن مسافر قيس سره العطر وعلا شرف الفاخر
وجده الثاني عريق النسب فحاز الشرفين واطيب
الحسب بفضل ما نفع الوهب مظهر

الشيخ يوسف ابن المرحوم
ص

قلعي زاده
اماني افندي
ص



بسم الله الرحمن الرحيم
 حمدك يا قاضي الحاجات وشكرك يا كافي المهمات
 وصلوة وسلاماً على رسولك محمد جباري الخيرات وراي المبرات
 وعلى آله وصحبه وجنده وحزبه الذين جمعوا ما تناثر من
 عقد الدين ونظموا ما فرقة جموع الكفرة من شمل الموحدين
 وبعد فيقول مدون هذه المجموعة لجامعة لجميع المحاسن
 ولحاوية من در الأفكار ما تناثر في جواهر المعادن العبد
 الفقير الى لطف مولاه الخفي والجلي **محمد بن أبي مصطفي فندي**
المرحوم الموصلي عفي عن ذنبه العلي إن من من الله على
 عباده وسوانع نعم عليهم والطاق احلده أن شرف
 مدينة السلام بحلول ركاب حضرة قاضي قضاة الاسلام

فدراة الاستهلال ونه در لايب
 وراي فندي بن المعنى وقال
 نعم

ان المأثر والكارم جمعت
 في جاي حاسن البهجاوي
 يا من يؤمل سيد البهايم
 هذا محمد بن أبي الجباري

لذي له

ومقيم الأحكام بين الخاص والعام المولى الذي تشرق
بحضرة سائر الحضرات العالمة ذي الشرف الذي اسقط
من ايوان انوشروان اعلى الشرفات السامية جامع اشقات
المفاخر والمحامد ومفرق مجموعات الاحوال على الاقارب والابا
شامة وجنة الشام وعين اعيان العراق وقوة العلماء الاعلام
الذي طبق ختم فضله الافاق ذي كمال سام ونسب ثابت
الاساس وفضل وافضل جاوز احد القياس من حمت
في عماء الاحكام فاقاها من يدى الباطل ووضع في يد
لحق عقابها في الله ابوه من عاقل قلب الاعيان وفوادها
وصارها المهف ونجادهها ذي النسب الذي تعلق
بالنبي ذوائبه وطارت باجنحة النسر ركائبه الرافل
بجلل المجد والسيادة حضرة مولى الموالى **نجاح السيد محمد**
افندي الشيرين بجاي زاده لاهرت ثمرات الاثنية نجى
اليه من كل حذب ولا زالت دارة محط رحال اولى الادب
وذلك عند ما قدم الى العراق قاضيا واقام ركن الحق بعد
ان كان رسم عافيا وتناخرت به هاتيك الاقطار على
جميع البلاد والامصار ونشر في فصل القضاء جلاب
العدل على الامم حتى علمنا بان مرسل من الله للناس
محمد وانسالت اليه رفائق الاشعار من كل جانب

ورأيت به موارد الادب بعد ان كانت مكدرة المشارب وقدفت
اليه بحار الافكار دررها واهدت اليه الشعراء غررها
ووصفته وانى تخطط باوصاف الشعراء ومدحتهم وهيات
تحصي بعض كمالاته البلغاء من كل اديب يجلو عليك
باقراح الالفاظ وراحة روح المعاني وبطربك من طيب
سجعات لكانها بمجاد ودرر نأت المنال والمناني وقد خصصته
اذعرتا بافضاله شعراء جميع البلاد خصوصاً منهم شعراء
دمشق الشام وبغداد 4

ان خير العباد من مدحته شعراء البلاد في كل نادي
ولم ي ان شعراء هذين البلدين جعلوا مدائحهم وقفاً عليه
وقد جمعوا جميع ما لديهم اليه فاصبحت حضرة سيدنا الزهراء
الاذهان تتسابق فيه جياذ المعاني تسابق بجياذ الميزان
وكل منهم في تلك الكلية سابق لا يلحقه في مضمارها الا حق
فامر في حضرة عبي الذي قام به سوق عكاظ الادب على الساق
وفاخر بوجوده العالي اراد الله ما دامت الايام والليالي
جميع الاقطار قطر العراق العم الذي غني بفضل وفضاله
وجليلتي وهو المولى الاجل بجلال بجلاله وجماله ذي النخ
لجلي والقدر العلي حضرة مولاي **عبد الباقي افندي**
المرعي الفاروقي الموصل بان اجمع ما قيل في مدح حضرة

هذا المولى من القضايد وان انظم في اسلاك السطور ما تناثر
 من تلك الفوايد فلتقيت امره العالي بالسمع والطاعة
 وبادرت الى الشروع بما امرني به في تلك الساعة وسميته
 بالعقد المنضد في مدائح مولى المولى محمد وها انا جاع
 به ما نشرح له الصدور اتي انشراح ويغنيك عن معاطات
 الكؤوس والاقلام والله اسئل ان يوفيني على جمعه ان خير
 مسؤل فاقول مستمداً نجات القول من آل بيت
 الرسول لما كان المولى سلمه الله تعالى في القسطنطينية
 العظمى حياها الله من كل داهية ردها نزيل حتى حضرة
 مفتي الانام وشيخ الاسلام وعمدة الخاص والعام
 المولى الهمام والاسد الصرغام افندينا ولي النعم وعيم
 اللطف والكرم حاجي حتى المسلمين ومحافظ سور حصن
 الدين معدن الفضل والجود واليقين وارث علوم الانبياء
 والمرسلين اكسير الامة المحمدية وجابر كسرها والقايم بالعدل
 في تلك الملة القابض على زمام زهيرها وامرها حضرة المولى
 مفتاح باب السعادة الحاج السيد محمد عارف حكيم بك
 افندي عصمت زاده لايح الدين معصوماً بجانب الشريف
 من شوائب الخلل والازل آمنة من تلك الامراض والعلل
 التحفة في هذه الايات التي ابت الا على مراتب الجلالة والرق

حضرة افندينا شيخ الاسلام
 السيد محمد عارف حكيم
 بك افندي عصمت زاده
 افندي زاده

حيث اعطى لكل ذي حق من هذين النوعين حقه فوجب

تصديرها في هذا الديوان على كل نظام **اذكلام الملوک**

ملوک الکلام وهاهي كما تراها ما لطفها وما احلاها

لعمرك يرمي عن قسبي حواجب

ولا هي تخطي في اصابتها ولا

بصيد لها حول الكناس بلحظة

هو الغصن لكن لا يبل تعطفاً

هلل بعيدا لعيد بعد ترقب

وكم ادهش الاسماع طارق فرجة

فمن لا يطبي اغيد ذي توخش

ولما شرف المولى ارامه الله بجلول ركابه الشريف مدينة بغداد

وراج به سوق الانشاء والانشاد بعد الكساد عرض هذه

المقطوعة على سببان الفصاحة والبلاغة والذي بلغ غاية

الفضل والكمال فلم يبلغ احد بلاغة الفاضل النذب السرك

عبد الباقي افندي العربي فاستجادهما غاية الاستجداد

وكيف لا وهي درة تلك القلادة فسئل المولى ان ينظرها

فنظرها ونظم في سلك الفاظ دررها فقال

لعمرك يرمي عن قسبي حواجب

وما البيض يحكيها اذا هي فوقت

حوايا شير كروب من سميت محراب

سهم الحاظ ريشها سودا هدايب

عبد الباقي افندي العربي

ولا هي تخطي في اصابتها ولا
ولا بسوى مسبارها وشجرها
يصيد لها حول الكناس بالمخطة
وفي قويدكمى المنية جفنه
هو الغصن لكن لا يميل تعظفا
وفي هالة لحسن التي احدثت به
هلال بعيدا بعيدا بعد تر قب
ومن فلك الدباج بيد ومجلببا
وكم ادهش الاسماع طارق فرجة
وقوفا على اعتاب دامت قلوبنا
فمن لي بطبي غيد ذي توحش
لاعتاب من جود بعد ما حنتى

فؤاد المعنى عن مواقعها صاب
جراحها في القلب تبرا باحقا
تعيد قلوب الوحش بانع عتاب
وفي بعد بصمي ضيامة الغاب
على من به اضي حليفا لاوصا
هو البدر لكن ليس بيد ولا حبا
ويخر واشينا بشفرة قوصاب
لا عين نظار باحسن حجاب
ازال بها الارال وحشة الباب
رجاء قدوم حنه في دقة الباب
من الانس في غزالان بان القاراب
حشاي باقدام الاسي حجابي

فصل في ذكر من اهدى البدر النظام من شعراء دمشق

الشام وعلمائها الاعلام

اول من قلده درر الملتح من شعراها واهدى اليه غرور
القصيد من ادباها الاديب المقدم على اقرانه في كل حال
الذي تاحز عن مجاراة في حيدان الفضل كل مفضل ذو القدر
السامي نسيب افندي الشامي فن جملة ما اهداه اليه
هذه المقطوعة الغراء مورخا فيها عام قدومه الى الزوراء

عزة زام ايدي محمد
نسيب افندي

عم صباحاً منه استنار الفضاء
عطر الشرق منك عرف كمال
اشرفت من لدنك فوق ربابها
جذباً منصب له انت اهل
جل ذكر ابن بر طاب نشر
ود شق دون البلاد نسامت
فهو لاريب في الزمان فريد
وهو البحر عند ما شئت حدث
وجدي بعالم منك يبدو
يا بروحي اذ يد جاني مجدي
حاز سبقاً بالمدح قوم ولكن
فالترال التزال من قال دعوى
ها كها كفوها اعتذار محبت
فلوان المديح فيك نضار
بل اركضت القبول يقيناً
انهض الطرف لالزباد المعاد
وارق واسلم وسد عيش في سرور
واهن بالمنصب المشوب بعدل
ثم ان ارجل نسيب بهنني

حيث وافاك حكمه والقضاء
وتباهت بفضلك الزوراء
شمس هدي من شامنا نجلاء
فالتقي فيك والعفاف ودا
وبقدر الولد يسمو الولاء
اذ بر عزها وحق البراء
وهو الذب والطريق السواء
وهو الغيث ما انجلي الانواء
حار في وصف شأوه البلاء
جئت ارجو ما نرجي الادباء
واوعمرو ونظمي وعبري الرأ
والبدل البدار اي شعراء
صده عن رحابك استنجاء
صاغه مقولي لقل الشفاء
وديلي منك الولاء والسجاء
واغضض الطرف لاعران عفاء
وابق وانعم دامت لك العلياء
ما تناجت في غصنها الورقاء
عم صباحاً ولا خلاك المساء

واختم السلك بالصلوة على من حبه نور عيننا والضياء
وعلى آل الكرام وصحبهم نجوم الهدى ونعم اقتداء

وانفق ان وصلت هذه المقطوعة قبل وصول حضرة المولى الى
الزوراء ف وقعت في ايدي حضرة عيني اعيان الشعراء الفاضل
الذنب السري **عبد الباقي افندي العمري** ولا يخفى ان فيها ما فيها
من الحماسة والادعاء ودعوى المبادرة الى المنازلة الفضيحة

فلما راي ذلك حضرة الافندي الموحى اليه سطرها حالاً في الرد
عليه وقلدها وندرة بدره تشطير يود ان يكون صحيفة
له الملك الاثير **وهذا** صورة ما صدر به ذلك التشطير

حضرة المولى الفاضل الخبير عالم الآفاق وعلاوة الدنيا على
الاطلاق ذوالطبع الوردي والخلق الندي مولانا

ابو الشفاء شهاب الدين السيد محمد افندي اوسي زاده بلغه
الله في الدارين مراده **حشنتا** بعلامات التوجيه الى حضرة نقش
بندها الاسماء احسنى وابسر ما عندها ابصال المريد بن المي
المقام الاسمي والاسني حضرة مولانا الذي ليس على من في فيه

جناح شيخ الطريقة ومعدن الحقيقة **الشيخ عبد الفتاح**
وذلك لما بيننا وبينه من الرابطة القلبية والمحبة الالهية
المنزهة عن شوائب لخطوط النفسانية فبعد ان حللتنا
في مقامه المحمود وفزنا هذه الشهود ابرز لنا ابياتنا

اوسي زاده السيد
محمد افندي

لجناب الكوكب السامي لحبيب الشيب **نسيب افندي الشامي**

مدح بها حضرة في القضاة وعديم النظر فيمن مضى وفيمن
هواّت مولانا السيد محمد افندي جاني زاده لازال واحد
الساده وفي محكمه كحق ناني الوساده فعلمنا حزننا ان الناظم
قد خلا لاخلال بارض فطلب الزال ولم يعلم ان في السويده
رجال واي رجال وابطل واي ابطال فاحذ العلم
حضرة العدو الذي عاهدته فضيله ومن اغتت شهرته
ان تبعث لتوسم عريفا اذا وردت عكاظ الادب قبيله

الفاضل السري **سيد ابايه افندي العربي** فنظره باسرع
من الحج بالبصر وستر بذلك حافها من القصور والله يجبت
من ستر وهاهي وتسطيرها واصلا من الحضرة الشيخ المشار
اليه لازالت بيوت القلوب مستنيرة بانواره المفاضة من
عالم القدس عليه وذلك ما ترك

ومساء منذ استعار الضياء

حيث وافاك حكم والقضاء

فاح مسكا فضاع فيه كباء

وتباهت بفضلك الزوراء

عيني عز لها الفخار سماء

شمس هدي من شامنا انجلاء

عم صبا حاضرا استنار الضياء

واليك العراف زاد اشتياقا

عطر الشرق منك عرف كمال

وبعرفائك الرصافة تاهت

اشرفت من ليلتك فوق رباها

فعدو زمان قال بعدك غابت

حبذا منصبا له انت اهل
لباس التقوى كسيت وزهد
جل ذكر ابن برد طاب نشر
رب موطن سما بخدعة موطن
ودمشق دون البلاد تسامت
ووهت بعد قواها وذلت
فهو لاربيب في الزمان فريد
وهو القطب والمدار عليه
وهو البحر عند ما شئت حدث
وهو الغوث ان عرا تكون خطيب
وجدير بعالم منث يبدو
ان افوق السيب فيه مدح
يا بروحي اذ يد جاني مجيد
واحيائي مني اذا قلت منه
حاز سبعا بالمع قوم ولكن
من نظاي فقلت هضم النفسبي
فالزال الزال من قال دعوى
والفرار الفرار عن ذي شعور
هاكها كفوها اعتذار محبت

فهو شرط الصلي وانت لجزاء
فالتقي فيك والعفاف رداء
فطوى ذكر من له قرنا
وبقدر الوطى يسمو الولاء
رفعة ماورا علاها علا
اذ به عزها وحق البرهان
زان عقد الامكان منازها
وهو النذب والطريق السواء
منه للواردين طاب ارتواء
وهو الغيث ما النجلي الانواء
فيه ترهو الشريعة الغراء
حار في وصف شأوه البقاء
خلفته من قبله الالباء
جئت ارجو ما ترجي الادباء
لختمهم نون وعين وتاء
واو عمرو ونظمي وغيري الزاء
قلت هذا الميدان والشقراء
والبدار البدار اي شعراء
قد تمت خريدة عذراء

فاقبل العذر من عميد واد
 فلوان المدح فيك نضار
 ولوان الثنا سبابيك تبر
 بل ارى منة القبول يقينا
 راح لي سائق اليك اشتياقي
 انهن الطوف لازديا للمعالي
 واقبض النجج واسط الصغى عني
 وارق واسلم وسد عني بسروبي
 واجم واهم وجد ودم في حبوبي
 واهن بالمنصب المشوب بعلي
 مخلصا لآله ستر ونجوى
 ثم ارج اجل نسيب بهني
 او فارخ اجاز عبد الباقي
 واختم السلك بالصلوة على من
 نور عين الوجود قرة عيني
 وعلى اله الكرام وصحب
 واذا ضل في دجى الغي شخص

صده عن رحابك استخيا
 طوقت جدها به احسنا
 صاغه مقولي لقل الثناء
 فاذا هب كان فيه لخباء
 وديلي منك الولاء والسخاء
 ليرى تحت نعله لجوزاء
 واغضض الطرف لاعتراك غناء
 واعل واسم وفق فانت ذكاء
 وابقي وانعم دامت لك العليا
 انما العدل في القضاء وقاء
 ما تناجت في غصنها الورقاء
 اذ عليه لكم احل الهناء
 عم صباحا ولا خللك المساء
 هو منة اليتيم العصماء
 حبه نور عيننا والضياء
 فهم الاوصياء والامناء
 هم نجوم الهدى ونعم اقتداء

ومن اهدى اليه منهم درر المدح والثناء مؤرخا عام ورود
 قاضيا الى الزوراء الاديب الاريب جامع محاسن الغزل

عزة زلم السبحه
افندي

والشبيب المنهله آداب كانهلال الغيث الهامي جناب
لحسبب النسب محمد افندي نجل الافضل نسب افندي
الشامي وهاهي بسلك هذا العقد منظومه وفيه هذه الصيغة
مدحي علاك سولي الانام المنعم
لله ابي مكانة لك في العلي
تشني عليك جميع النذر الوري
ولو القريض لديك ينثي راغباً
فاجل قول في ثناياك سابق
ولك الهى تمت حقائق وصفه
وحويت اصناف العلوم باسرها
يا كنز معدنها وبحر جمانها
مع ان قول في البرية محكم
ما ذاك الا عن قصور مقالتي
لكن حسبي ان مدحي فايق
ان كان قولاً قد حواك مشرفاً
ولئن تشرف باسنادك ناظم
كلا ولا متناً وان اسعفتني
والعفو ما مول وتلك سجيته
وافي يبشر فيك مرتبة العضا

ولغير مجدك باطل او مغرر
وسموقد كنهه لا يكتف
فكان ما في اللوح عنك يترجم
ولغير عزك منظوم يسأم
واذل نطق عن مدحك يشكم
والى العوالم منه عادا المنقسم
فعلى الجميع لذي الجميع تقدم
لسوان عقد مدحجي لا ينظم
افصاحه وبغز مجدك منعم
يلوغ قدرك فوق ما اكتم
قول الاولى سبقوا ومن هو قديم
وبقدر محوي العلوم المعلم
فلسان شكر ي بالمدائح اقوم
بالغض عن خليل فانت المنعم
من مثلكم لمبشر يترنم
ازعها بعلي جنابك يعظم

لما عدوت كفيها اضحي لها
وسمت بك الزوراء حتى اتها
فاسلم ودم صدر الرياسة ايها
ولديك من جيش لخطوط خواد
ولك الرعاية والعناية والمنى
حارمت كهفا للانام ولحجاء
ومن ارفع عام توليد القضاء

الزوراء صاحب الادب الغض الجني جناب الاديب **يوسف**

افندي الملقب بيد الدين المديني الذي هو الآن نزيل الشام

ومن رفع له فيها اعلى مقام

بك المسرات قد نالت احابها
ان كان عيد لها تحيط بموسمه
ان الامور باحر الله جارية
فيا محط طب نفسا فقد خضعت
اني اهني بما زانته زانك بل
دار السلام لها من شوقها طيب
لباك سلطانها الجليلي بحضرة
وسر نعمان بالانوار ارفع

وما حلا طعم في الازواق

بعد العبوس لد بك نغم يسم
احسنت على كل البلاد نهكم
حلت فانت لها الرئيس الاعظم
واليك من تاريخ **سعد مخنم**
ولك الهناء على الزمان محبم
وسنان قهرت في كسود يقوم
وجلوسه على منصة الشرح في محكمة

جناب الاديب **يوسف**

الذي هو الآن نزيل الشام

والتاريخ هذا

يانعمة حالها شئى بدا اينها
فالعيد ما نلت يا أقصى احابها
والمصطفى فاسم والله معطها
لك المكارم بادريها وخا فيها
بكون مثلك في الدنيا اهيبها
اليك وافتحت من صرت قاضيا
وكل قطب له فضل نوى فيها
قاضى بها في دعاوى الناس جابها

ورق معناه اللطيف وراق

يوسف افندي بيد الدين المديني

السيد بن علي

ابيات حارت بخاطر ولا خطر في فكر شاعر
او لم يكرر ليعسوب الادباء وعسوب البلقاء

اجلي الاديب السيد بن علي في العسلي
المولى قاضيا في العراق ومنها له في رتبة التي تمت السبع الطباق والايام

وعند المعالي آن وقت بجازها

وانت عروس المجد تجلي عندنا

محمد بجاي جيون فضا بلا

حيث الفضائل فذلك عمودها

مازلت تنصب للعلوم حبا بلا

وغدت قاضي العراق وبعدنا

فانهض فقد ناداك جيلانها

وترنمت طير السعور وارخت

وللاديب التي جلب دت الادب ونظم ولله دت دت وتغنى

بليان البلاغة فلم يبلغ احد من البلقاء فيها قدره

واوحد ادباء ذلك المقام فرع شجرة النبي العربي

السيد مصطفى الحلبي

مورخا منصب حضرة المولى ادامه الله هذه

الابيات التي اوضحت الافكار عن الايمان بمنزل محاسنها ابيات

هذه الزهراء العلياء على الفضل

وهذه راية البشري تشير الى

معارج السعد في سر وفي علي

السيد بن علي الحلبي

مراتب العز والعليا مواب لا
تجري الامور بامر الله حيث قضى
كبر لرب العطا في عيد نعمته
لك الهنا هذه بعدد مشرقه
سلطانها شمس جليل ان اصطفاك على
وسر نعمان ساريا النعيم فيها
ولو ان قاضي ولكن انت عندكم ال
دار السلام ادخلوها بالسلام فيها

تنال بالتسبي بل تم تشربا لثمن
ما شاء كان وما لا شاء لم يكن
على يد القاسم الفتح بالمن
ببد وسعدك من شام الى عين
منصة القرب والاقطاب في الرخ
محمد الشان طب قلبا بعيشي هني
جاي اجابوا نانا ربحك بحسن
ارخت ضات بكم تاريخ درغني

وللاريب الذي سحرنا ببيانته وان من البيان لسحرا واسكونا بلسانه
حيث ادار علينا بكوس الفاخر من معانيه فخرا الشاعر الذي
لا يجاري ان اجري حواد فكره في كل مضمار والعالم الفاضل
الذي اقرت له بالفضل جميع فضلاء الامصار جناب مولانا
الشيخ حسن افندي البيطار مارحاه حضرة المولى ابقاه الله
تعالى ومؤرخا عام توجيه تلك الرتبة السنية اليه لازالت مباركة عليه
بشرى السرور لسائر الاخوان
في افق من حاز المناصب وارتقا
الامجدى الاوحدى المجتبى
محمد الجاي عن ولي القضاء
هو عالم هو فاضل هو كامل

الشيخ حسن افندي
البيطار

هتيت يادار السلام لك المني
ما ذاك الا من مزاي سيدني
ناداه كي يحفظي باعلى رتبة
فاجابه متحلياً ثوب البرها
لا زال يرقى بالكمال مهتياً
ما ببل الافراح ارفع ريتاً

بقدم قاضي ماله من ثا
قطب الوجود البيد الكيلاخي
وينوز فضلاً بالمكان الذي
ومنغداً للذهب النعما في
بمرا تينا فت على الاخذان
جاني انك في قد فني بحساب

واعرض عليه بان البيت الرابع مكسور وان لو قال
ومحمد بجايه كان اوله ويسلم البيت ويعطف على في افق من حازا يقول
بمحمد بجايه فيتعلق ببشرى السرور وكل ذلك للخلص من كسر البيت
هذا ما ظهر واما الشيخ حسن شعور حسن انتهى **وقد رده الله** **عنه** **طبا**
حضوره المولى ارحم الله تعالى وابناه بقوله **المن** الى سيدي بعد
السلام عليه فالذي يندبه لكم من خصوص ما انزهه المعترض من ان
البيت مكسور فما ذكره هو ليس بوصفنا ولا نعلم الا انه مجبور لما صرح
به علماء فن العوض من ان الاضمار جائز في بحر الكامل كما لا يخفى وبتنا
من الكامل واجزأوه متفاعلين متفاعلين فيجذف الحرف الثاني المتحرك
ينقل الى مفاعل ويسمى الاضمار وهو جائز وليس بمعيب عندهم ولا
يخل النظم وما وجه به بخل المعنى خلا ظاهراً ويخرج الكلام عما سبق
له حيث ان لفظ محمد بدل من في قول القائل في افق **من** **وسطهم**
على في افق غير معقول المعنى كالنوحية الثانية ودرجته ولا يخفى اننا

غزى زاده البيهقي
افتدي

لست من فرسان هذا الميدان انتهى
ومن كسى بياض الطروس بسواد مداده واجادته انشائه وانشاؤه
الماجد الذي طاول في علو مجده اوج الفرقدين والكاحل الذي
انحط عن سمي كالحال النيرين صاحب الفكر الكنزى جناب الاديبة
كناج **عزافندى** **غزى** حيث هتى حضرة المولى ابقاه الله في منصبه
المبارك في ثابته صغرى فاق بحسنه على الثابته الكبرى وهي هذه
سقى الكوفة النجاء حزناً بشاره
وحياربوعاً من بقاء بها سميت
ورام بها طير الهنداء مفرداً
كدليل الافراح دوماً بجبرها
هو البارز عبد القادر الغوث الذي
له القدم العالي من الصدق لهجة
مغيث للمهوف غياث للمنتج
تذكرني عهداً مضى عند ما غدا
وصاحب يعقوب من توفضه
انارت به الزوار حد كان بالقضا
وقاضت على الاخوان من سجي فضله
فمنها استعارت شامنا توفضها
ولما غدت دار السلام بفاقة

ولكن

ولكن سميت بالسبق بغدا ومن غدت
فجاءت عليها جلق بقضائها
قضيتها تقاضها قضاءً لحقها
ولما سمها ارض شام تعد ساء
لذا انجبت شهرها ماله غدت
محمد جابي الفضل والمجد والعلی
فيا ايها المولاه الذي عم فضله
تبشروا لاقبال والعز والرهنا
وليس ببيع ان تقاد لك العلی
ولما قضنا بغدا داضی بمبشرنا
وتمن اسكرنا بالفاظه السكوتیه

لها السبق قجما وهو اعظم منته
ديونا قضتها حرة بعد حرة
برقد قضی قاضي القضا بقضوة
فشاعة وجه الارض سميت بحجرة
تقاد رضی شتم لجمال العلیة
نسب لآل البيت اطراف عرة
اتك ببشري اليمن بنت لكرنة
ونيل الاعاني رفعة بعد رفعة
فبا العلم والافضال نيل العظيمة
بمقدحه ارحم **سُر برتبة**
وقرط اسماعنا بعمانية بجوهرة

جناب حبر العلماء وبحر الشعراء في الفضل الاوفر
بحاج محمد سكر مهيا ومورخا منصب المولاه في ابيات احملين
الشهد والطف من الطلل على الورد وهي هذه

تلك المعارف خايفها وبادر بها
ليث تصدر واستولى بهمة
اهدی النجل التقى محي ما نزه
الوارث السعد في احيا مقاصد
صد الشريعة بحرق حوى درر

من عارف المجد والعلیة رافها
اوج المفاخر قاصها وداينها
معاليها بالتنا والشكر جانيها
واخطب المجد من اعلى عواليها
كنز الهداية بالخمار راوبها

الحاج محمد سكر

محمد وهيب

شهم الدانية شمول العناية بل
ان رمت للشرع احكاما موزنة

جمع الفتاوى وفي بعد دقاضها
هذا محمد در الدهر جاسرها

وتمن جاء في مداح حضرة المولى الامجد بالدر المنصوب
وفاز من تلك الحضرة العلية بكل مقصد ذواليد الطولي في النظم والنثر
الاديب محمد وهيب بن ابي محمد القمي مرثيا وموزنا له في ذلك

المنصب لازالت تلاحج بمدح شعراء المشرق والمغرب

نجم السامى من نوره والفرقد
وسناء نور الفضل لاح بوجهه
هو نجل طه المصطفى خير الورى
هو جهيد في عصره فتامة
حاز العلوم بارها اوامركى
متجر في كل فن متقن
وبذهب النعمان بازل جهده
سهل الطباع وبالق ذوعده
ومشار نحو جنابه كما له
طير الفلابين الملاحنت الى
لم يحص من اوصاف الاكنا
والى عليه الله فتحا بيتنا
ولقد حاط بذاك علما من له

فجالة بين البرية مفرد
بخفي ضياء الشمس اذ يتوقد
وعدول اصلاح السيرة تشهد
هذا هو كبر الزكي الاوحد
اهل العلى في روحه كي يتبدو
وبجاره لذوي النباهة حورد
ولدين طه الهاشمي مشيد
وبه جميع المخلصين قد اقتدوا
هذا النبي الصالح المتعبد
الفاظه مذ قال قال محمد
يبتل من ماء البحار المسرود
بهديته ويترك ما لا يحمد
بنحور ارقاب العداء مهتد

اعينه

اعينه خاقان الزمان وليشه
حاجي الحجي ومحض البلدان في
دامت يلاه مد الزمان عليته
لولا ح من اشارة في مطلب
من ذاك ما ولي محمد القضا
ودعاه باز الله نحو بلاده
وتجملت بغداد عند قدومه
باسعد ارضي لاح فيها نجمه
ولها البشارة حيث قلت مؤرجا

وهو الذي دون الملوك وتوئد
سور التقي ومبيد قوم يعبدوا
بسعادة ابدية لا تنفد
قامت بكل الخلايق تجهد
جاني المحامد فضل لا يجحد
وله حمام الدوح قام يفرود
وعلت على بلدنا عند اليد
فالرب منها للتواظر انم
فعباضها صبح بمجال محمد

ولما انعم عليه حضرة المولى ابقاه الله بما انعم واكرم من جزيل
الكرم بما اكرم ارسل تشكوه هذه الابيات الباهية ويعلم
عن وصول ما ارسله اليه من العطايا والوافرة الوافيه

وصلى الذي مولاي فيه تفضلا
والسعد لم يبرح لشأنك خادما
وانته ارجوان يكون معيكم

دامت بلك عليته بين الملا
وعند حسودك زاهبا شعرا الى
ابد المدى حاناح طير في الغلا

ومن قرط في درر الفاظه ومعانيه الاسماع وانتصب على التميز
في مدح حضرة هذا العلم المفرد الذي جاوز قدر حد الارتفاع
عن سحر الاباب بالفاظه الرائقة وحير الافكار بمعانيه الفايقه
الشاب الذي اقرت له بالفضل شيوخ الادب من الانام الاديب

عليه السلام افندي نجل
مغني

الاربيب والشبل العجيب عبد السلام مؤرخاً تلك الرتبة العلية

ادامها على حضرة المولى رتب البرية في هذه الابيات البرية

لرفع لوا شريعة ذي الجناح

وخفض الجمل خفا صار جزاً

وشمس الحق قد بزغت جهاراً

وماضي الفضل عاد لنا بناه

له بسمية نسب نسائي

لقد شرفت به بغداد لما

ويعقوب لها قد عاد حياً

سراج الدين كنز الفضل حقاً

لئن نادى لك النعمان صوتاً

فانت البحر يدي الدروداً

قدم بالعرز نابغة البرايا

لنصبت العلي قم وارض

وما عبد السلام شدا نظاراً

والمفاضل الذي رقى على منبر النضاح والبلاغ وبلغ من الفضل

والكمال غاية فلم يبلغ احد بلاغه ببلغ الخطباء وخطيب

البلغاء الذي فاخر نظم العقدة النضيد ومن هو في جميع

ما جادت به قريحته مجيد قرعة عين كل اديب

لرفع لوا شريعة ذي الجناح

لقد نصب الذي للمجد جاني

بظهره السعيد بلا رتب

وبدرا الهدي لاح بلا حجاب

واعرب عن ثنا هذا المهاب

وقد حاز العلي بالانساب

نولى شرعها نهج الصواب

بحكم منه في فضل الخطاب

منار الزهد يال لب اللباب

لمذهب فليس من الحجاب

لن ينحوت يا فيض السحاب

لتسقيج المهمات الصعاب

لديان غدا للمجد جاني

لرفع لوا شريعة ذي الجناح

الافضل

الشيخ عبد الخطيب

الافضل الشيخ عبد الخطيب منيا حضرة المولى في رتبته وقد
قدما اليه عندا من في قرية عذرا عليه

اهوى منعة في قدراها هيف
تريك بهجة وجبه لانظير له
يا لائي لورأت عيناك صورها
ترجي الحب بسهم من لواظيرها
حاورتها الوصل قالت ذاك تمتع
فقلت يا قلب هل لي من معين على
فقلت من قال شخصا قدما كرمًا
محمد السيد الذب الشجاع ومن
اقام للدين حصنا شامخا وزها
الاقدحون فانا لوالا رفعت
اهل السخا والوفاء والفضل شيمته
توتم ابوابه الوفاة طلبة
كانت البحر لا يحصى له كرم
ونجله عارف بالله لود كرت
اباؤه الفرق اخرجي حائزهم
لانزال في رتبة العليا منزلهم
بجاه خير الورى المختار سيدنا

قوام قامتها كالفضى يعطف
من وجنته زهى الورد يعطف
لكان منك الفؤاد الشب يرتجف
فالقوس حاجبها والعاشق الهدى
فت كحالات قوم بالهوى سلفوا
وجبي فقال فتى قد حقه الشرف
جاني الخمار باهل الفضل يعرف
قد شاد للعلم ركن ليس ينحرف
بدنار الهدى كالصيب الكون
وانا بعون له بالجر يعطفوا
عن الكرام يوما ليس ينصرف
بترأ فلم يخج الوفاة اذ وقفوا
فالكل منه على الايام يعرفوا
او صافر قل من في نعمة يصف
علما وحلمًا وجودا ابد صدق
لانقص يد ركة كلالا تلف
صلى عليه الله واحد رؤف

السياسة النبوية

والله الغر والاصحاب قاطبة
وللاديب الذي غذاه الادب طبعاً
 بالفضل والعبود والاحسان قد عرفوا
 والارباب الذي أصبح له الكمال
 ربعاً من قرط بدر كحمانه الاسماع
الشيخ احمد الشيرازي بطبايع
 منها حضرة المولى ابقاه الله تعالى في رتبته ومؤرخاً عام قد وجه الى
 الزوراء لازالت داره محط رحال الادباء والفضلاء

لقد صدقت ورقا باسنى كراحيه	واسمى كمال باهر للبرسيه
فقبلتها النفا والنفا وهكنا	صفان محبت خالص في المحبة
وقابلتها بالمح والحمد معلنا	ورفع الدعاء بالصوت ساعة خلوة
ولازمت باب الله جل جلاله	لتحصيل آمل الى اصد الشريعة
محط رحال الفضل والفخر والتقى	ومعين اسرار العلوم الدقيقة
ومولى المولى ذو المفاخر والشفا	وقاضى قضاء العصر في غيرة
هو البحر جابنا الى خير والندى	وبالعلم منه بحركت وفكرة
محبت رسول الله سمي باسمه	كريم السجايا زوعفا في وهمه
تولى قضاء بعد دهنوا الالهيا	ببدر اضا فيها بالطف حلية
بدع المعاني عالم الدهر لم يزل	فريد المعالي كامل بالحقيقة
اليه انتهى في عصره كل سودد	ونخر ومجد واعتلاء وعزوة
وسار مسير الشمس في اناس عدله	فصار اليه المقصد من كل جهة
جاءه آل العالمين بفضله	قضا العسكر الساجي اليه بسعة
وزاد علاه بالفضائل والتقى	وبلغ المقصود من كل منية

واعلى على هام الكواكب مجده
وهذا دعاء مستجاب لانه
وارتد طينا فجا موافقا

واولاه في الدارين اعظم رفعة
من العبد بالخلاص وفاقته
لك اليمين والاقبال في طول مدة

ولناظم الذي حاكى نظم الدر حسنا
الاديب الهواج حنا
منها حضرة المولى في هذه الرتبة
ايها لارج المجد اليد يتناهي

سقا لدر سلام حيث حل بها
وقد تولى بها حكما يليق به
وليس فيه غير الحق مطمعة
من غير سحت بحق الله مسلكه
سعدت فيه ايا زورا وانتفتحت
وباد مشق فكم قايضك ضنى
شهم زكي وبدر مفرد علم
نرجو من الله ان تبقى فضائله
وتنتج الخير والافراح دائمة
مولاي اهدني ابيانا اليك فلا
قبولها اجبا من حسن شيمتك
عذري اليك بتقصير المديح بدا
دار السلام بكم اصبحت مؤرخة

بدر غدا في سناء الفخر مشمول
اذ انت صارم بالحق مسلول
بل انت جوهر للصدق مبدول
حار الفضل من معقول ومنقول
ارجاؤك اذ انى بالمجد رسول
بكوكب قد عراه عنك تحويل
محمد جاني للخير مسئول
موضوعها السعد والتوفيق محمول
لا يعجز احد الاقام بتدويل
تجعل لها غير غرض الطرف تحليل
من حيث انى زحى ومكحول
والعز عند كرام الناس مقبول
ما ربي عز عليه السوء مسبول

الهواج حنا
الذي

خير لمبتدأ خذوف والتقدير
هو مفعول وهو مفعول منه
هو رسول فاعل الى منه

حاج رسول افندي
نعمي

وهذه ابيات الطف من التسميم واشهرى من العافية للصبي

التسميم تغرط بدرا لفاظها سمعي للاديب الاريب

حاج رسول افندي نعمي مؤرخاً ذلك المنصب المبارك

لمحضرة المولى علاء قدوة وتبارك 4

اشرق الكون ابتساماً عند الوجع الطريف

بالدفورهم قد رقى اوج العلى

غوثاً فضل كنز علم في رشتى قد سما

قل لمن يصنع عجايب الازاك لحي

من ذهبت بعد رفيه قلت في نار خير

وقد وشح هذه الابيات الرائعة باحسن وشاح يباهى

بجمال الباهر غرث في الوشاح الفاضل الذي تقدمت ترجمته

وعلت بين فضلاء عصره وادباء مصر ورتبة الذي فاخر

بنظم الرائق الدرجلي الاديب السيد عبد الله نعمي فندى المعلى

لازال نظامه في الاذواق حاليا ولا يرح شعوه لاستقام القلوب شافيا

السيد نعمي افندي
افندي

اظهر الكون ابتساماً

وجلسا في المدام

حل يادار السلام

وانجلت عنا الظلام

فالى الاكوان اهدك

وانجلت عنا الخيف

كاس افراح طفيف

ربك اسمي مضيف

من بد الوجع الطريف

وعلى الزوراء ابد

طنمة انبدر المنيف

بالفرد هما تم	كأس علم يجتلي
نشره مسك ختام	فاح في كل الملا
سبح كغير غما	هاطل بن بطلا
وجهه بدر نمام	قدر في اوج انملي
نثره عقد اللوالي	اوحد حاز المعالي

منجد العاني الشريف

عنون فضل كثر علم	فرع اصل قد نما
خصه المولى بفرام	فيه ابحى العلماء
طبعه عن كل فدم	مبعد اذ سلما
فضله زاه كنجم	فيه شوق قد سما
فتمسك في ذراه	كل من رام نداه

فان في بحير الوريف

قل لمن يقصده علما	ان تكن مستهما
لذبه تلقاه شهما	بحر عرفان طما
او ترم فضلا وفما	او ندامن همي
او تكن لاقيت غما	عج الى ذاك الحمي
وارخل ناديه غيظا	تلتقي بحر عجيما

حاوي الدر اللطيف

مذ زهت بغداد فيه

قد حوت ما ترجميه

نعمان ذو العلم الوجيه

لبناه يسرى في البديه

محمدي الاصل رضائي

من سنا مريخه

اهلها من شيخه

نادى له بصريخه

قلت في نار يخه

سيد شهرم ذكي

جاي العلم الشريف

ومن تقرب لدى حضرة المولى بيدع معانيه ووافي اليه بهذه

الابيات يهني ويعتد اليه في ذنب اجترأ به عليه التاظم

النثر والصارم الهندي الاديب عبدالقادر افندي الملقب

بالخلاصي اخذ الله بيدي يوم يؤخذ بالاقدام والتواصي

بشراك يا قلبي لقد نلت المني

قمرها نادى العوالم اقبلوا

يا حسنها لما اميط نقابها

ورث المكارم من بحار سميتها

فاليك يا دار السلام لقد شئنا

فلقد فخرت بنا تديسها على

وتزايد ي طرفنا بذلك الممتدك

اذ حزت فخرا ما حواه مؤمل

ووجود قاضي لم يشارك في القضا

بحصول عز في سمائك اعلنا

شموس مجدنا فضل قد طلعت هنا

عن بحر علم للشريعة متقنا

خير الورى افلا يكون له الهنا

مجد الموقل من خيار رجبنا

كل الورى فتما يلي ميل القنا

فلتاج فضلنا دأبما باهي السننا

بوجود قطب يرتجي جيلنا

اذ لم نرى ميلا اليه الى الدنا

الشيخ عبدالقادر افندي
الخلاصي

واحيه

واحكيه تقصير الباع مشيده
حيث اجترأت على جناب كماله
وعلى الرسول وآله ومن انقضى
ما غنت الاطيار في روض الهنا
وترنم لحادي ببشر قايلاً

ابن الخلاصي عازراً عما وظى
فرحابه اضحت موارد من دنا
لجنابه صلى الآله واحسنا
وحدا المغنى للركاب وودنا
بشراك يا قلبي بعدت المنى

وهذا افضل من مدح حضرة المولى من شعراء الشام واكمل من

اهدى اليد درر النظام من اولئك الفضلاء الاعلام
وهو فيما وقفنا على اثره عبي ادبائها وقمر شعرائها المحرز
السبق في هذا المضمار والذي اجرى في ميدان الفصاحة بين
هؤلاء الادباء جواد فكره فاجمت عن مجاراة بكرة وفرة
خيول مخيلات اولئك الافكار الاديبي الذي جعل نظم سواء
هباء مشورا كأنه لم يكن شيئاً حكورا جناب قدوة القادات
الافضل **عبد الغني فندي السادات** في مدح حضرة هذا المولى
الهمام وقد جعلتها خاتمة اشعار ادباء الشام لتكون آخر
ما يبقى في الاسماع من نظامهم ومن الله نسل حسن الختام

تبدت فضاء الليل وانبلج النجور
ومالت كخط الابان زحمتها الصبا
وفاحت فواح الكون منها معطرا
ازاحت قناع الحسن عن فخر جسم

وعارسنا من نور طلعتها البدل
واومت بعيني جود ربهما السحر
كأن لم يكن في الكون من دورها طر
فلاح لنا حب الغمامة والدر

**عبد الغني فندي
السادات**

فتاة بعينها لنا سحر بابل
فما روضة قد تجتري سحابة
وغنت بها الاطيار فوق خمائل
وجرت صبا نجد ديولا بارضاها
بانصر من تلك المليحة بالجملة
ولانوب بالعدل الرضي طرازه
ابوعارف قاضي القضاة محمد
وحيد قضاة المسلمين محمد
امام له في العلم ركن مشيد
الحا بابتاقي لخصوم وترتدج
ونجبر عما في الضمير فرائس
لن حمد الاقران في لجهز نارة
وان كان يعطي المراجاة ومنصب
وان كان يعلو القريض محمد
وان اومات للشهم في الفضل اصبح
وفيد على البلدان بغداد تزدهي
هو البحر مرجانا يفيض ولؤلؤا
فضائله روض معارف هدي
فواضله بر شمائله ندي

ومن بيض لحظها لنا النظر التشر
ففاع بها النسر وبسم الزهر
وسال على حصاة لؤلؤها النهر
وقامت بها الافراح وبسم البشر
واحسن ناسونا بربنجر الصدا
سوى ثوب ما اضحي بالفضل الجبر
حليف الندي من كثر اللوري بحر
ومن فيه نغم الدين بالبشر يغتر
همام له المجد المونل والذكر
بنوي رضاء غبا الفصل الامر
اذا راغ لفظ لخصم وانكلم السر
فذكره فيها يستوي السر والبحر
ففيه علا الجاه والمنصب القدر
ففيه علا النظم البديع والنثر
فهذا له نوحى انا حلنا العشر
واضحى لها في حكمه العز والنحر
فحدث عن البحر المحيط هو البحر
عوارف زهر نوايله در
خلايق حمد ملاقط شكر

فيا شمس فضل والقضاة كواكب
على زانك العليا قصرت عن كبحي
فعدت عن التقصير واجبر فاضل
وهاتك عروسا بالحباء تبرعت
بنية خدر بالجمال تسر بلبت
نزع علا عن كل دعوى معارض
اتك على خوف الرقيب عشية
ترينيت بنشر الشريعة حاكما
ليالي نوار السلام حظيرها

ويا بحر عرفان به الممد وبحر
ولم يك يحلو للسوى المدح والشعر
فمن فضل ما زال يستوضح العذر
تغض حياء اذهى الغارة البكر
رهب السمر عقد والقبول لاهر
فما نالها في النظم زيد ولا غرو
وان نم من اردتها الطيب العطر
ببغداد دنا فضي لك النهي والامر
سلام غدت ارض **وايامها غر**

فصل في نبذة تمارود الى حضرة المولى من دمشق الشام وهو

اذ اذاك في محيطة بغداد مدينة السلام من لطائف الرسائل
ورقائيق الوسايل في ذلك ما ارسله اليه جوابا عن مكتوب
ورد منه اليه ذوالقعدة السامي **نسيب افندي اشاي** وهو هذا
فخر العلماء والمدربين الاعلام وسند الفقهاء والمحدثين الفخام
تاج ذوي الرؤس وارباب السلوك الفظام حميد الشيم والسجيا
محرم الحكومة والقضايا من حسن طوبى لا تنكر وسمي بمحامده
اكثر من ان تحصر سعادة الاخ الاجل المحترم دام بالعرز والمجد
والنعم غب اهدآ جواهر تخيات يفوق على الاكوان سناها
وبواهر تسليمات يصوع على عرف نخزاحي شذها نبدكي اولاً

فصل

من جزة زاده السيد محمد
نسيب افندي

السؤال عن شريف الخطر العاطر واعتدال المزاج المنيق الفاخر
 وثانياً حيث ورد علينا شريف الكتاب المشفق المسامح بلزيد
 لخطاب الاحق بقول القائل ولست فيه بعائل
 فرب كتاب كان اشرف من النقا اذا ضم المشتاق اطنى النياحه
 وجميع ما تفضلتم به صار محزون الصمير مع ما في طيه من بواهر
 الخاير وكنا قبل ابادنا بسطير الجواب ولكن عاقنا عن ذلك
 ما ابدتم فينا في كتاب من انه بعد تخفونا بدرر خاير سوى
 ما ورد من الشايطر والنسايطر فاقضى مساك عنان اليراع
 وعدم اعتداد الباع ثم ما تفضلتم به من خصوص رسال شرح
 البخاري للشيخ اسمعيل اوقف منه فمعلوم لجناب ان ذلك لا يوجد الا
 في المدارس واخذ من المتعاطين تلك الوظيفة وارساله لطرف
 لجناب ربما يهسر حيث ان الشرط معلوم سيادتكم فان كان يتحسن
 لديكم استكتاب شئ منه او حصه معينه من ذلك فيلزم تعريفنا به
 كي نبادر حكم مرغوبكم ومنا اهداء سلامنا للشبل المصوف
 السيد محمد عارف افنديك وتهنئته بما حصل من الرؤس
 وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا ومن هذا الطرف اولادنا يهدون
 لجناب جزيل الدعاء وكذلك كافة الاحباب ودمهم بعناية
 الملك الوهاب **ولما** ورد هذا المكتوب الذي شفى الاسقام
 من الآلام واشفى من الشوق القلوب **اجاب** حضرة المولى

جوابه في حضرة المولى
 المخصوص بالمدح

بهذا الجواب وسدد اليه سهام اغراض الاعتراض بالكتابة وسدد
 عند حيث فتح عن ابواب البلاغة كل باب واجاب واجاد وصفي
 من فدي الاكثار موارد الوداد والجواب هذا **جناب** سيدنا
 وهو لانا الانتم دام في عز ونعم بحرمه جد صلى الله عليه وسلم
 احين في ايمن وقت تشرفنا بموسم بجناب الكريم وسرنا بدوام
 صحة المزاج الفخيم فلم لم نكرمه ونجتم تشرفه وكل ما فعل
 المحبوب محبوب فقطم بانكم بادرتم قبل استطراد الجواب ثم عاقكم
 عن ذلك ما اشرنا اليه في ثاي كتاب فيا مولانا امسكنا الآن عن
 ارسال ما انعم به المنان من تحريائد احسان الان نعم بجناب
 برشف سلسبيل خزائن فضل العبري العذب المستطاب
 كما تحسن عندكم باقي افندي المهاب والشرط المانع عن ارسال
 ما رغبتاه من الشرح المعلوم غير معتبر وليس برمحكوم
 نعم ان عدم فمثلة تقوم وبهذا امر بحكم الاعظم فان امكن فنرجل
 انعم وان لم يمكن فلا تلتزموا ما لا يلزم ومحمد عارف يقبل يدكم
 ونرجو تبليغ سلامنا لموالينا الكرام واليكم **كتب اليه ايضا** وهو في بغداد
 لازال ساكنا طرق البحر وسيل الرشاد بما هو ارق من الصبا
 والطف من زهر الرزقي وهو هذا **فخر** العلماء والمدرسين ونجدة الفقهاء
 والمحدثين تاج رؤس الموالى العظام وصدر رباب الصدور
 والاحترام افندي جليل القدر والمقام دام في احوال السلاسل

من حضرت شيبان في
 ايضا

غلب الدعاء والتسليم والثناء والتكريم نبدي لذي الطلعة البرهية
 والاخلاق الاصفية والشيم الحيدة المرضية انزينا هذا
 المحب في ابرك وقت واين طالع نبدي لنا من الشرق هلال
 ساطع فتقابل مع هلال رمضان وحين ذلك استظلمنا
 من سناه العنوان وحمدناه سبحانه على جازنكم الصحة
 ورجوانه من فضل ان يتفضل على سيادتكم بتمام الصحة وكمال العافية
 وان يزيدكم من نعم الصافيه حيث اشغلتكم فكر هذا المحب بما
 تضمنه كتابكم من الخراف المزاج اللطيف ولكن نرجو من كرمه
 سبحانه ان تكونوا قبل وصول هذا التحرير حرمتم اتم الصحة ليكون
 لديكم من باب المعاييد صدق الحديث الشريف ونسأله سبحانه
 ان يكون هلال الصوم لديكم هلال يمن وصحة وبركة انه كريم حلیم
 متعال مجيب السوال ومنا ابلاغ السلام الى السيد محمد عارف
 اقدي وكافة الاحباب ومن هذا الطرف اولادنا يهدوكم جزيل
 الدعاء والسلام **فاجاب** حضرة المولا بهذا الجواب وجمال
 معرفه ميادين البلاغة بجيول العتاب مع بعض الرد عليه
 في الاشارة بهذا الكتاب المرسول اليه وهو هذا **سيد** الاختم
 وملاذي الاحتم دام في عز ونعم بحرمه جده صلى الله تعالى
 عليه وسلم بينا الداعي في وحشة من ظلمة قراشوق واذا
 بهلال لاح من المغرب بنور المشرق مبشرا باخرا بعد ٥

جوابه من حضرة المولى
 المشار اليه

معلناً بدوام صحته من طيب الله اصد وذاته واعلى سعده فتناولته
 مسروراً مع الاجلال وكيف لا وذلك من اجل النعم العوال
 اذ هو مستمد من ضياء حديد الاوحد المفضال كان الله تعالى له
 حافظاً في العتد والاصال وجعل كل وقت من اوقاته عيداً
 وكل فرع من شجرته الزكية سعيداً وتقبل صيامه وابى بالمسرات
 لياليه وايامه وخلق حبلنا وعطف قلبه الشريف علينا
 وجعلنا بسعاده على احسن حال في عز وسرور واقبال بجرمة
 جدته وبقية الآل عليه وعليهم جميعاً اشرف صلوات المتعال
 مادامت الايام مسبوقة بالليال امين **وكتب اليه من الشام**
المدنية السلام جناب قدوة التجار وزينة الاخيار الائمة
مصطفى حبيبي المحترم بهذا الكتاب الرائق ولخطاب الفائق
حضرة افتخار العلماء الكرام وقدوة الافاضل الاجلاء المخام
 ذو القدر السامي والاحترام حشيد اركان الدين ناصر الاسلام
 الموحدين مجدد رسوم الشريعة الغراء مهدي قواعد البلدة
 الزوراء سني المناقب عالي الشرف والمراتب كريم الشيم
 علي الهم الاجل الامجد الاكرم الاشيم الانجم السيد محمد
 افندي المحترم لازال محروماً بجناب موقفا للصواب بحومة
 النبي الاواب والد وصحبه الانجباب ثم البادي بخير قائمته
 المحبة والوداد وقيمة لخلوص والاتحاد هو الاستفسار

من جناب
 جلد

عن صحة تلك الذات الزكية لا برحت بعبادة الله تعالى مرعية
وان تفضلتم بالسؤال عن مجاري الاحوال فبمجد الله الكريم
المتعال بصحة وعافيه ونعم جزيله وافيه غير اننا مستوين
لمخارقة لجناب ومشتوقين للذيد ذاك الخطاب والمسئول
من الملك الوهاب ان يجعنا على احسن حال واسر خاطر
وارق بال وبينما كنا متقنين اخبار سلامتكم المرغوبه واذا
قبل تاريخه ورد الينا كتابكم وتلونا مسرورين بسلامتكم
وبلوغكم بالصحة والامان الى مقر احكامكم بدار السلام فحمدنا
الله الملك العلام على مزيد الفضل والانعام وكامل تحريمكم
صار مضمون الداعي بما جرت به المذاكره مع حضرة فخر الوزراء
العظام سعادة افنديا ولي النعم مشير دار السلام وتبلغكم
حضرة العلية خلوص العبوديه من طرفنا هذا المأمول من مكان
اخلاقكم السنية وخصالكم الحميدة البهية والمرجوع من
فضلكم كذلك تبلغون سعادة المشار اليه لثم اذباله وخلوص
الادعية المرجوة الاجابة والاثنية المستطابه كما ترونه
مناسبا من حال ذكائكم الوافر وحكم المتكاثر مع ابلاغ
سلامنا الى جناب فخر الامراء الكرام رشيد باشا وصادق بك
ومن هذا الطرف انجاننا بقبول ايدايكم والرجوع والمأمول
لدى شرف الوصول عدم اخراجنا من فيض الخاطر العاطر

على الدوام مع الامر باليزم من المهام تقضى وفق المرام وادام
الله تعالى بركاتكم والدعاء والسلام **وكتب اليه ايضا** من دمشق الشام
دعاء لا يرد وثناء لا يجرد وشوق لا يحصى فيعد **الى حضرة**
الهام الاوحد والكامل الارشد العالم العلّام والنجري
الغنيام اباسي الذكاء معن السماحة والوفاء لازال المحظوظ
بغاية الواحد الاحد محروسا بحراسة الفرد الصمد من كل
سقم وتلك بجرمة اسعد الانبياء محمد اما بعد فقد ورد
للداعي العقد المنظوم واكثر المختوم المؤرخ **و** شعبان
ينبي عن حدوث الاكدار والاحزان بسبب ما حل من الاسقام
والعناء في بلدة الزوراء من الطوفان وزيادة الماء وغفوة
الهواء وظهور حمة الوباء ويخبر عن فقد بعض القرابة
والاحباب وتراكم الهموم والاوصاب فغاب رشدي
وزاد اليكم وجدي حتى افصح بسلامة لجناب وانجالد
الانجباب فياها من عبارة لقلوب الاحباب ساره وياله
من كتاب اضحك وابكي واسعد واشقى فحمدنا الله تعالى على
كل حال ونسئل ان يحسن العقبى والمآل انه كريم متعال
وجناكم العوض ويخلت عما مضى وسلف ثم لا يخفى ملاذنا
الهام عن طيب مناخ دار السلام وغذوبة مآربها
واعتدل هواها ما حلها شخص الابغى سكنها وقد شهد

منه ايضا

لها بذلك لخاص والعام ولكن سبحانه تحول الاحوال والاعوام
 ومغير الدهور والايام ومقلب القلوب والاعصار ومقلب
 الليل والنهار كل يجزي في تلك التدبير عبدة لا ولي الا بصار
 ولما توالى عليها الاقدار وانفقدت منها الاخبار حاظت
 بها الميانه من كل جانب ومعلوم سعادكم حال من فقد الوالي
 والصاحب ابن من كان يشيد اركانها ويجدد سورها
 وجدلها ويذفع عنها سهام الرزايا واسباب الخراب
 والبلايا ويقطع موارد الفرق كعادة ولايتها فيما سبق
 لتكون مصونة من موارد الاسقام وتعود كما كانت دار السلام
 ونسئل المولى الكريم ان يجعنا في رحابكم دمشق الشام ويقلنا
 بروياكم السعيدة وفق المرام على احسن حال ونظام وبعد
 ذلك على الدنيا العفا والسلام والمرجو والمأمول لدى شرف
 الوصول دائما تسرونا باخبار سلامتكم المرغوبة فهذا
 للداعي غاية الرغبة المطلوبة حيث فكرنا مشغول بطرفكم
 وقلنا رهيبي عندهم ونهدي السلام الى سلاله النجباء
 اكرام نجلهم السعيد المحروس من كافة الاوهام ومن هذا
 الطرف اولادنا يقبلون اياكم اكرام ونرجوكم العفو عن اخواننا
 لان معلومكم حال الصيام احبناكم الله الى امثالكم والسلام
 وكتب ايضا منها اليه جوابا عن مكتوب ورد منه عليه

منه ايضا حضرت
 المولى ادهد الله
 تعالى

حضرة فخر العلماء الكرام وقدوة الاعاقل الاجلاء الفخام ذو
 القدر السامي والاحترام مشيد اركان الشريعة والدين ناموس
 الاسلام والمسلمين ذو الشيم البهيم والاخلاق المرضيه
 والهم العلية الاجل الامجد الاكرم الاختم حضرة السيد محمد فذلي
 المحترم لازالت ايامه مواصلة النهاي والسور ومواسم الافراح
 ولجور آمين ثم البادي بتحرير قائمه الدعاء ورقية لخلوص
 والثناء هوانه قبل تاريخه تشرفنا بوصول كتابكم الموضح في غريب
 وتلونه مسرورين بفاعله سلامكم المرغوبه وكامل تحريك صابر
 مفهوعنا فاقا من خصوص الذي كما تعهدون من حب القديم
 والود المستديم وكما امرتم حاشا الله ان نحول عن جادة الوداد
 خصوصاً مع امتثال جنابكم من الاسياد كذلك واجب علينا
 بحالة القرب والبعد وما قد تموه عن مشغوليتكم وتأخيركم
 عن مكاتبة الاحباب كان الله عونكم ولازلتم موفقيين للسداد
 والصواب ونحن غاية ونهاية ممنونين من مكارم اخلاقكم
 السنية حسبا بطرق مسامعنا عن حسن معاملتكم مع الخاص
 والعام والكل منهم شاكرين فضلكم لازلم موفقيين بجاء
 سيد المرسلين **٤** ومن قرر وحرر وطول وما قصر
 وجال في حيا دين العتاب مع حضرة المولى المهاب قدوة
 ادباء الامصار **الشيخ سليم العطار** بهذا التحرير المبني

من جناب الشيخ سليم
 اذنب

الاحوال والاعوام
 الاصهار
 الاولى الابصار
 الاختيار حاشا
 عال من فقد الوالي
 ويجد سورها
 واسباب الخراب
 ولانها في اسبق
 ودكا كانت والاعلام
 في الشام ويشتاق
 من حال ونظام وهد
 والمأمول لذلك
 لم المرغوبه فهذا
 في مشغول بطرقكم
 الى سلامة العباد
 الاوهام ونهاية
 من جكم العيون من
 ته الى امتداد السلام
 بوردته عليه

بجند للروض النضير **ان افضل** ما نطق به العبد احام كل
 مقال وخير ما صدر به كل شهم مفضل ما اختاره الله
 لتصدر كتابه وجعله آخر دعوة ساكني جنانه لمن اسس
 احكام الشريعة الفاء وانارها واماط عنها شبه المخالفين وازاها
 واحق شيئ شفع به الناطق كلامه وزين بد نشره ونظامه
 ما امر به في حكم كتابه واوجب على كافة عباده ومن به
 على انفس جوهره خرجت من معدن تهاه واشد قوس
 ربي به من كنانة كنانة هيولى الموجودات ونور الارض والسموات
 اول من ثنى الوجود وآخر من ظهر بعصره في الوجود
 وعلى من اجتهدوا في نصرته وبذلوا النفوس في تأييد
 شريعته اما بعد فان ابرى ما سطرته يد البنان بعد
 ما حورر واسنى ما اهدي من خليل الى خليل وكرر
 سلام مزوج بخالص المحبة على الدوام مرتبط بعمر
 المودة التي ليس لها انقسام يعطر انكون غيره ونور وينشر
 في رياض ازاهير الكلام عرفه ونشره يهدي الى من اذ اللفظ فالاصابة
 تقم لفظته واذا الحظ فالاجابة تخدم لحظته عين عيون
 صدور الانام وغزة جبهة النبالي والايام خير خيار ذوي
 المناخر وخاصة خلاصة ذوي المأثر غوث الشاكي غيث
 الشاكو من اشترى فصل في الافاق ونشر لواء عدله في العراق

الكامل الهام اللودجي كريم متى احده واحده والورى معي
 والفاضل العدة الماجد وليس على الله يستنكر ان يجمع العالم
 في واحد اصفي الهم كريم الاخلاق والشميم افنديك
 جليل الشان لازالت اشعة نوره ساطعة وحجة لاهواء
 اهل الزرع قاعه آحين هذا واي لم ازل على حاتم دون من
 الدعاء في كل بكرة وعشيد واوقات الاجابة المرضية انشر
 نواء فضلكم في كل ناري وازين المجالس بذكر من اياكم وانا دي
 العهد من الداعي لا يتغير والمجبة صفاؤها لا يتكرر واي
 قد قام في العجب العجيب والامر بخفي السبب الغريب
 وهو ان من لدن ان قصدتم دار السلام وحل ركابكم فيها
 بسلام فعند ذلك احببي ما كان ميتا من الاحكام واي
 ما كان حيا من البديع بين الانام فكان وصولكم نعمة لانصا هي
 ومنه يفخر بها ويتباهى واحمد الامر الى ان دخل شهر الصيام
 المعظم شأنه الواجب تعظيمه واحترامه وتبعد عيد الفطر
 الذاهب للوزر ولجالب الاجر اعاد الله ما ذكر علينا
 وعليكم ومن يلوز بعافيه وصحة وسلامة وافيه وان كفي
 ممتدة لاستحداث صوب غماكم وقلبي مستشوق لعرف بديع
 نظامكم وقد كان صدري من النخل يضيئ ولساني لا ينطق
 بجواب على التحقيق لم يجمع الداعي بالفكر ولم يجز له منكم ذكر

في قبر العبد امامكم
 ما اختاروا
 في جنانه من اسير
 ما شبه الخائف والار
 ين برنشه ونظامه
 فعباده ومنه
 اعمه واشد قوس
 ت ونور الاضداد
 ضرورة في الورد
 لوال نفوس في ايام
 وتبدد البان بعد
 بل الى جليل وكور
 م مرتبط بكم
 بن عبير ونور
 يد الى من الاطراف
 لم لحظه غير
 الايام خجل
 من غوث الشك
 ونشر نواء عدي

هل ذاك لذنب صدر عنه او محض تفاؤل عند العفو
 لا يقتضي المأخذة بالاول على الغرض والتقدير والمحبة لا تجب
 بالثاني مع تحقير كل الذي يرجو انوارك امطروا فان كان
 لجواب ان المانع المتأغل بالاحكام فقد اقر الله العيني
 بذلك الغلام وهاجج بفكر الداعي الا التسلية بقول من اجاد كلامه
 سبحانه من قسم لخطوطه فلا عتاب ولا ملامه وما كنت اقد على
 اقامة حجة مستقيمة قوية للاجباب لما يعلمون من خلوص
 المحبة مع جناب كل جواب ينفضونه وكل دليل يطلونه
 ثم بعد ذلك استدركت عليهم بمقالة مرضية وحجة مستقيمة
 قوية وهي انه مما شاع وزاع وملأ القلوب والاسماع
 وافترقت به ديارنا على سائر البقاع ان سعادكم من حين
 دخلتم ارض العراق بسلامة الله وحفظه نصبتكم انفسكم لاجل
 الحق ونشره وامانة الباطل وقمع من ستر ورده لم تكن
 سيرتكم الا اتباع من سلف والتباعد عما احذرت من خلف
 فظني ان هذا هو الباعث والسبب ولكن المحبة اذا صفت
 والمحسوبة من الداعي اذا خلصت لا يغير شيئا من ذلك
 عدم كتاب من جناب واني اعتقد خلوص الشق الاول من
 جنابكم كما انكم على ظني تحقرون الثاني من عبيدكم وقد
 وصل الى الداعي جواب كتاب الهمام الفاضل واللودي

الكامل السيد الحاجي عيسى افندي المرسل صحة جنابكم
 ومعظم ما تفضله الشاء على اخلاقكم الحميدة وسيرتكم بحميلة
 وهذا عندنا محقق حيث ان شيمتكم العفة والصيانة
 وسجيتكم الصدق والامانة والشئى اذا جاء على اصله
 لا يسئل عنه واذا ظهر السبب بطل العجب وقد
 كنت منتظرا جواب الكتاب الثاني لعلني ان غرضي لا يحصل
 به توافي ولكني ارجو ان يكون المانع خيرا والدارك غير
 ممكن لما صدر من الانفصال ووجود سعادتكم فيه الكفاية
 هذا وارجو عدم براجي من الفكر الثاقب والرأي الصائب
 مع اهداء سلامي الى النجل الا واحد والفرد الامجد والى
 من حواه ناديكيم وفاز بتقبيل اياديكم ودعم كرامتم
وكتب اليه من المدينة المنورة والبلدة المشرفة المطهرة
قدوة مجاوري قبر النبي العربي السيد سمير بركة تحليبي بما
 هذا صورته **الحج** سلام جملته بخايب القبول من طيبة
 الطيبة مهاجر الرسول ونجيات يضحكون من شذائها
 ناشئة من سوح لجيب طء وارعية حرجوة الاجابة
 تجاه من شرفت به رجاء طابره تحف ذلك ملائكة القبول
 وترفعه لدى الوصول بين يدي فخ السادة الاشراف
 صفوة الصفوة من آل عبد مناف العالم العلالة

من السيد سمير
 تحليبي

ولحبر الغمام حضرة مولانا السيد محمد اغني بجاي الختم اطال
 الله بقاءه وحسنه وجماله ومن كل سوء وحكوه نجاه
 بجاه سيد رسله وانبياءه آمين وبعد السلام عليكم مع
 كثرة الاشواق اليكم ان تفضلتم وعن اسير احسانكم
 سئلتكم فبوجاله سئيت وعيشته مرضيت بجوار خير
 البرية ملازمكم وظيفة الدعاء نجاه سيد الشفعاء
 ان الله يبلغكم فوق حائر وموه من عز الدنيا ونعيم الآخرة
 ويحشركم ومن يلوزكم تحت لواه صلى الله عليه وسلم مع التلذذ
 بالنظر الى وجهه من غير سابقة عذاب ولا مناقشة حساب
 ويجمعنا بكم في حضرة صلى الله عليه وسلم ولم نزل شاكرين لاجلكم
 وقد سبق تفضلكم علينا بالقيمين اوصلكم الله ورضاه والبسم من
 حلل الجند ولا تقطعوا غنا من اسلكتم ايما كنتم لان المكاتبه
 نصف المشاهده وعمركم يطول في رضا العزيز الغفور 4
 ومن حصل له المنى والاماني بكتوب من حضرة المولى ذوالمجد
 السامي والوجد الساني الافضل الشيخ عبد الغني الميداخي
 واجابه بهذا الجواب المزي من كاس السلافة بالحجاب
 من العبد الفقير عبد الغني الميداخي ذي الشوق المتكاشر الى
 حضرة ذي المفاخر حميد المأثر محيي اثر السلف الصالح
 في هذا الزمان الآخ الفاضل الاحام ولحبر الغمام

من جناب الشيخ عبد الغني
 الميداخي

المنضلع من العلوم على التمام لاسيما علم الشرايع والأحكام
 حاكم الشرع الشريف حالاً في مدينة السلام لازال في رفعة
 ورفاهية وسلام بحجة المصطفى عليه الصلوة والسلام
 وكفاه شريكساد وتفضل عليه بدوام السداد انا بعد
 فاني اهدي لحضرتي من التسليمات ما تنقش بشذاتها الطرون
 وتبرج بطيب رباها النفوس وينادي لسان حالها
 لا عطر بعد عروس ونحاياسعيدة الغدو والرواح
 واغنية تنغدي بالنفوس والارواح ثم الذي يعرضه
 المنشوق للجناب الشريف انه لم يزل على وظيفة الدعاء
 بكل مكان حنيف وان اشواقه لا يحصرها القلم واللسان
 والقلب اصدق شاهد في اقاعة البرهان وقد وصل
 الكتاب الكريم وحصل لنا من السرور ما الله به عليم
 فيا لمن كتاب فاق التتالي الرطاب وما فيه ما يعاب
 سوى ما حواه من فضل الخطاب والالفاظ التي استعبدت
 حر الكلام والمعاني التي بلغت غايات المرام تكاد البلاغة
 تسيل من جوانبه والقلوب تطير ببذائع غرائب وقد افاد
 لفظ المركب المفيد بالوضع من جوهر الذي شنف السمع
 الاخبار برفاهية بجناب وعذومه المحروس واعتدل خراجها
 الذي هو راحة القلوب والنفوس فشكرنا المولى تبارك

في بحالي الختم اطل
 وكونه بجاه
 سلام عليكم
 وعن امير احكام
 مرضية بجوانبه
 ه سيد الشفاء
 ونعيم الآخرة
 عليه وسلم مع الله
 والافاضة خصال
 ولم يزل شاكرها
 م الله رضاه والاسم
 بينا كنتم لان الكتابة
 لنا العزيز الغفور
 من حضرة النور والجليل
 الشيخ علي بن ابي طالب
 من السلفاء بالعبادة
 فوق المتكافئ الى
 محبي از السلف الطاهر
 وبعدها

من رزق الله
الذي

وتعالى علما تفضل بعلينكم ووالى واستعالي يحفظكم
وتبوق اعانتكم في سفركم واقامتكم ورحمتكم في سلام
وصحة واحترام ورفع واحشام بحرم من جاء للرسول ختام
كتب اليه من الاساندة العلية دار خلافة العثمانية الآتية
الذي بلغ من الادب غاية وضته **الذي رزق الله بن نعمة**
بهذا المكنون العاري عن العيوب **عمة المولى** وبهجة
الايام والليالي سعادة الاجل الامجد الانخم لجامع غرر
المحامد وكريم الشيم ذوالمجد السامي والخر الثاني
والشرف الشاخي والمزالبازخ سيدي الاكرم افندي
جيل الشان المحترم لازال في هني عيشة راضية ومسرة
متواليه ما نعت شمس التها في بروج الاعالي وحا
لاحت كواكب الاقبال في سعد طالع الاعال آمين آقا
بعد فشاء سخر في الله لجل رفع رايته وبعاء فرض علي دوام
تلاوته لابرحت قائما لها آناء الليل واطراف النهار
منجد بها في الاصال والاسجار ثم المعروض انني منذ تشرفت
برفتكم لم ازل ساعيا بما امرتوني بها من التذكار حسب مرغوبكم
لكن من حيث قد كنت متاكدا من سعادة سيدي الاعالي لجموده
الذي تيقنت منه بخار عادتكم ما جاوبتكم عنها الا باسطر التها في
والبشارة ولا تظنوا اني مكنت بهذه التهنية كلا فسوف تأتيكم

منى منظومة تطرب السامعين وانتم في دست حكمكم ذلل
الله لكم سبل الخيرات ونولنا والمجيبين اجمعين بانسراح
صدركم المسترات والدعا 4

وكتب اليه ايضا من المدينة المنورة والبلدة المشرفة المطهرة
مجاور قبر النبي العربي الشيخ اسماعيل بركة الحلبي

السابق الذكر والعالي القدر بما هذا صورته 4

هندي من السلام انه ومن الشاء اعمه ومن النيات اكملها
ومن الادعية انماها واوفرها الحاضرة فخر الشارة الاشرف
وصفوة الصفوة من آل عبد مناف العالم العلالة وحبر
الفتاحه لجامع بين المعقول والمنقول ومن اذا جارك
العلماء فهو العدة وكلامه المحصول ذي الاخلاق المرضية

والشيم الحاتمة جناب سعادة مولانا الشيخ محمد فاضل الحلبي
المنعم اطال الله تعالى بقاءه آمين وبعد السلام عليكم
ورحمته الله وبركاته نعرفكم انه سبق لكم متا كتاب تاريخ غفره حب

في فزجوانته وصوله اليكم وانتم بخير وعافيه وهانحن
حلاز مونكم الدعوات الصالحة في كل كبرة وعشيدة نجاه اشرف
البرية بان الله يصلح لكم دينكم ودنياكم وذريرتكم واخرتكم
ويجئنا اولاً في حضرة جدكم الاكرم صلى الله عليه وعلى آله
وصحبه وسلم ثم في مستقر الرحمة عند مليك مقتدر

من الشيخ اسماعيل الحلبي
ابن

الواجب رزق
الذي

من غير سابقة عذاب ولا مناقشة حساب آمين **وما حط** بالزوراء ركابة وحصل لسكانها من الله سبحانه الاجابة وجلس على سدة الشريعة النبوية على صاحبها اشرف صلوة واكرم تحية وقد رفع ذكره ملء الخافقين على الرايات والاعلام بما ابطال من البدع المضلة وعطل من غارم مضار الظلام وطرفت اخباره دار السعادة العلية جائة قصيدة لخواججه رزق المذكور انتشار الذكرى هذه الكيفية وهي هذه

وعينيك ما بقيت البيض والسمر	على منجى فتكا او الراح والسحر
لقد انجنت عيناك جرح متيم	دعوت فلبى طابعا للهوى العذري
وما كان عهدك ذابل للخط فعدا	بخوض دم العناق سفا على النحر
تغرث برافا عن الدربا سما	منسوب الرضاب السكري مع النحر
حنوا على دنيا عليل صباية	تحكم فيه الوجد في اضيق الامر
نأى النوم عن عينيه فهو مسامر	جبالك بالذكرى يلم على الفكر
وسفح في خدين دما وميضه	خفوق قلبي شبت في لظى البحر
فلله روض لحد محضل نبتة	يحاكى الربا من عبرة فوق نجرى
فرشت به سعداي رضاه موطئا	لاقدام ذي بشري لها طيب النشر
انت جلفا سعى لبغداد وردها	لهديك الى سكانها فرحة البشر
بمول بره الله الحق نا صرا	شريعة الغلاء بالنهي والامر
والهم او في الخلق عدلا وعفة	بتحكيم يقضي ويضي على الزمر

فولى به يسكل المدح الله
هام يسود الناس بالرى والحجى
بفت عصمة الاراء في بحكمة
ولله سر حيثما شاء مودع
بدشرفت غر المراتب منصبا
فاعظم من جاني الفضائل جبريا
على بلدة الزوراء قاضي مؤيد
فقام بها بالحلم والعدل نصفا
وعطل ابداع المطالع انشا
رعى الله اياما بها ونيا ليا
فاياما دارا حلا بظلمها
فاهنى المعالي ما اليك انصاها
هنيئا لقوم قد ملكت زمامهم
فاتي خبات الهالك مقبلا

لمختار شيخ المسلمين بذا المصير
امام الورى والوسع لجود الصدور
نسأى بها العرفان في عالم الذر
وقد كان من دون الورى موضع السر
ووافد بل اوفد من واجب الشكر
مقاما خطير اخصة في عن خبر
ياحروني الامر بل صاحب النصر
لنصرة مظلوم وردع ذوي غدر
فشت انما في غير اياحه الغر
بضئ سناه في الدجى صفحة البدر
مواسم يستقرن في فرصة الدهر
تجوزيتها بردها وافر الفخر
بمنصب تقوى سدرها نزل الاجر
لما انت اهل بعد هذا حدى العمر

تقرىظها لولاه

فيا لها من قصيدة غراء ارق من عتاب بعد بعد واروق
من دمع سال على حد ذكرت بها تلك الاوصاف
التي اعجزت عن حصرها الوصاف

نظام حكى الصهباء لطفا ونشأة
معان تود لخور حسنا لوانها
اذ اطاف فيها باكوس عذرها
تقلد دون العقد فيها لخورها

تمز على سمي رفايق نظمها
بانشادها قد أسكرتنا بخمرها
فيحلو بزوني في الشيد مروها
ترووق من كرم المعالي عصيرها

وكيف لا وهي للأديب الذي ان نظم اونثر
الحم من غاب او
حضر الأديب الذي اقنعني من عينه بالآثر
والتحفني
من بجه بالدرر فمت به حين فمت معانيه هيام من
يشاهد جيبه عيانا فيملأ منه اعيانا والاذن تعشق

قبل العين احيانا 4

واقي امر اجبته لمحاسني
حبا نه بها والاذن كالعين تعشق
الشاعر الذي قال من سمع نظامه
لاض الله فاه الخواجه
الاحتم رزق الله بنعمه الله
فيا لها من قصيدة حازت بدمع
تلك الذات الشريفة غاية الشرف والبخار
حتى عجز عن مباراتها
جميع ادباء الامصار فللدره لقد غلادته 4

وكتب له العلامة الافضل
تلوزاده الشيخ محمد افندي الأمل

سلام الله الوافي السامي
الناسي العالي العالي المتلافي
النوراني علي من اذا اطلت في حدره فصررت
اواطلقت
اللسان في شكره عجزت
اواجربت العلم في بعض اوصافه
يفني الملداد من محابر العباد ولم يكن
حصلت فانه مزيد
العصر ووحيد الدهر عالم الا انه عامل
وتقي الا انه
مخلص وكريم الا انه سخي وفارس في كل ميدان الا انه

من الشيخ محمد افندي
تلوزاده

لا يسبق يعطي ويرضي من غير منة ويرى الفضل المتناول
 ويقضي ويمضي فترى الاصابة في جميع قضايه قولاً وعمل لا ريب
 الايام تخدم سعدة ما هلت الاعوام او نجم اقل ولا يبرح محفوظا
 ومنظورا ومحفوظا في عين غناية الله وحمايته ومشمولا بجزره
 ولطفه ورعايته آمين وبعد فان سالتم عن مخلصكم فانه راع
 في كل الاوقات والساعات واللحظات لسعادتكم برفع
 الدرجات وبلوغ اقصى العاليات ولحفظكم من كافة الافات
 والمآهات في بحركات والسكنات راجع من مكارم العلية
 دوام بقائه في سلك احباب زككم اليه وعليكم الف تحية في شدة
 وكتب اليه الفاضل الجيب **ابو الفرج محمد الخطيب** مانصه
سعدت بفرحة وجهك الايام وتزييت ببقائك الاعوام
 حضرة سيد الموالى وبهجة الاوقات والتالي نادرة
 الزمان ونيجة الاوان ومعدن العرفان ومطلبا للاحسان
 العلامة الذي افتخرت به الاواخر على الاوائل والتمناه الذي
 ترك ببيان سحبان باقل فهو الذي اذا غاص بدقيق فكه في بحار
 المعارف استخرج نفائس الدرر واذا سطو براعته تفجرت
 ينابيع الحكم كوابل المطر وازدوت رقوم طروسه بجبال الزهر
 الاعطر فازده العلوم طوع عينه ولوايح السعوى في غرة
 جبينه ودقائق الفهم تجرى بها افلامه ونفائس

من الشيخ محمد ابو الفرج
 الخطيب

المشكلات تجود بها افهام محرر القواعد مقرر الفرائد
 فيصل الحق بين الخصوم محيي بماضي عزمه حائر العدل بعد الرسوم
 مفضي قضاة الاسلام حاجي حمزة الشرايع والاحكام
 ارام الله تعالى اجلاله واسيع عليه افضاله وجعل الحق
 مقاله ووفق افعاله وسدد احكامه ونصر ايامه
 ومكن من رقاب اعدائه حسامه ونشر على هام عزه اعلامه
 وافاض على حرمه الامن سحاب الاقبال وحرس دولته الشريعة
 وجعلها حرمًا آمنًا يتفيا به علماء الامصار الى ظلال وحى
 ترابهم بعاكم يباس ومتي باحذاف الجفون يباس
 وصرف الله الصروف عن ذلك الحق وحفظ ساحته من كل
 سوء وحى آتيني هذا وينهي العبد بعد دعاء يستغفر
 اوقات فكره وولاء يقوم مقام شكره وثناء يكره لئلا
 يذكره فلا طاب للمسك نعمة ان كان اركى من ثنائى عليك
 ولا زلت من هلا والناس نسى بجوانبها اليك وجنابك لوالد
 يهديكم اسلام والاخ يقبل يدك 4

وكتب اليه الاديب اللبيب بوش افندي زاده ما نصه الى ان لم اياذي
 من فضلكم احاضر والبادي وطيب ثنائى عطر كل محفل
 ونادي ذوالمجاهد التي لا تنكر والمكارم التي لا برحت
 تشكر والمنافى السنية التي لم تزل تذكر همام من قصده

من بوش افندي
 زاده

نال المقاصد ومن استجار به كفاه شر الباطني والمعادن
العالم العلّام والنخري الفتح من شهد بفضل فضلاء
الآفاق واقرت بكمال بلاغته اهل بابل والعراق على
الاطلاق مجري احكام الشريعة الغراء على احكامها واصولها
مميزاً بين معقولها الغويص وصحيح منقولها فابهر ذوي العلوم
وابكم ارباب المنطوق والمفهوم فطاطأت بين يديه الاعناق
وحملوه على الرؤس والآفاق والقوافي اعنابر رجالهم
ونادى رجالهم حقاً لك السعادة والتقديم على اهل
السيادة كيف لا وقد اقتفى آثار جده سيد المرسلين ونصر
لحق والدين الهامم الاوحد والضغام الارشد العالم
العامل والنخري الكامل سيد الاجل وسندي المجل
ادام الله تعالى وجوده وانا رينا رجده وابد سعوره ولا
برح فضله شاملاً كثر على علم بجاه سيد انبياء الامم
آمين والمعروض ليس خفي سعادتك اريد نهوضاً وايدى للدهر
تفعدني وقد اشتقت غاية الشوق الى تقبل تلك الايادي
لكي ابل قلبي المشوق الصادق والتقدير مانع هذا العبد المحمير
عن شرف السعي لزيارة لجناب لخطير ومن اكيد المحسوبه
على الذات العليّة افي اسدي والتمس صدور واحرمكم
السنيّة بكل حايقضي من خدم جزئيه وكليّة فنتشرف

معروف الغرائد
تأثر العبد المذنب
لوع والاحكام
سأله وصالحين
وضرباً
في هاهنا اعلاه
وحسين دولة الزينة
الظلال وفي
مؤيد يباس
حفظ ساحر من كذا
بعد دعا يستقر
وتنا كبر في ذلك
من شأني بل
وحياتنا
4
هنا نصه الى كذا
تأثر عظمي كذا
لحام اني لا ارجو
لر هاهنا

فصل

عبد الباقى افندي
الغارونى

ونظم على محضرة البرية صانها رب البرية بحجة صاحب
الشرعة المطهرة المحمدي عليه وعليكم وعلى بقية آل الفاتحة أقدم

فصل في ذكر من مدح حضرة السامية من اجله شعرا العراق
ومن نزل بساحتها من فضلاء الآفاق منهم حضرة المولى الاجل

عبد الباقى افندي الغارونى الافضل

هذا الفاضل هو اليوم قطب دائرة فضلائها ومحور كرة
ادبارها ومن قام بحجاء فيها للشعر سوق عكاظ وغدا يجلس
تدويرة راج المعاني بافلاج الالفاظ وقد أصبحت حضرة نسيم
وسيد محمد على سائر الحضرات لا تخلو ساعة من نظم اشعار
وسبك ابیات وهو انباه الله تعالى بغير تفكره الوقاد وزهده
النقاد بين درها وصدفها وجوهرها وخزنها ولم يزل بسحر الالباب
برقائيق اشعاره ويفتن القلوب ببينات افكاره

من كل معنى يكاد الميت يفهمه شوقا وبعبده الفرطاس والقلم
وهذه قصيدته في مدح حضرة المولى القاضى على ما قلته اعلى شاهد
فاشهد بصدق مقالتي ولا فكن بغيري بواحد وقد هاهنا له يوم
شرف بغداد مؤرخا رتبة التي طاولت السبع الشداد
ظهر الدين طالعا من اكنه كهلal عنه اميطت وجنته
وحمدا عند الصباح سره حيث قد جاء مطلقا للاعته
ونفى لجور عدل قاض بحق وقع اراءه كوقع الاسنة

ولا اهل

ولا اهل الزوراء من غير زور
فاذا فت قطر العراق على حتر
وقضت حاجة يعقوب كانت
بقضاء المولى محمد هذا الـ

كم وكم حنجة انت اتر محمد
التيالي احلي من المن حنـ
من قد يم بنفسه مستجند
عصر لما لربيت حزنـ

وشقيق النعمان جاء من الشـ
واذا جاء الحق من بعد يأس
بالذنب ورد الشريعة بكراً
جبر الكسر من قلوب اليتامى
وقد ناش الشريعة شريع ابيه
ناقب رائد بنصل حجاج
غوث اهل الكمال بل هو غيث
خلفه كالنيم والعقل منه
حسن كله تقول المعالي
لم تخف وهو غدا من سوكي
بيض الله وجهه ما زدهته
اخذ الزهد والتقى عن اوليس
صام عن اكل السمح حتى وقاه
شهد الحق انه مثلي قد
ويج قوم من قبله سجنوا الحق

السام فخلناه شاحة فوق وجنه
ذهب الباطل المورث هجته
فعدت شبة وكانت مسنة
فهي لم تخش بعد ذلك وهنه
من يدي هاتك من كشر صونه
شا هذا الزور ليس يا من طعنه
كم يوم النوال جاد بمزونه
مستقيم ونفسه مطمئنه
لا تلمني اذا تعشقت حسنه
وعيون المهادك اعدت فتنه
من سواد العراق خضره ومنه
والهدى عن سفيا بن عيينه
شريوم الحساب والصوم حنه
قلت فيه ويشهد الله انه
وفيه قد اطلق الحق سجنه

وتعاطى اظهاره من خفاء
فيه شيخ الاسلام ماضى لكن
عارفاً يوم وضعه لقبوه
قمصته ام المعالي فيصا
كفر فقه بصدده درر البحر
اخلق الدهر نال المجد منه
في حواشي الافاق ابدى طرازاً
ذو فنون افنان دوح علاها
معبراً عن صفات حضرة مولاً
منطق الطير في بيان معاني
بيت بيت عصمة وفناء
باب باب حطة رفع الله
هو للدين حصنه وحرك
طود فخر راس تطاول حتى
مغزى اكسب الوجود فانسى
زويد لا تزال موصولة الصبح
واشاراته العلية تكسو
بم اوصاف كبحر عمان
خصه الله بالكمال فاعطى

بعد ما ادغموه من غير غنة
ظن خيراً فاحسن الله ظنه
فطنة منهم واية فطنة
طاهر الذليل راح يسحب رثته
والذي فيه غنيتي مستكدة
مثلاً اخلق المهتد جفنه
شرح الله بالهداية حسنه
فوقها العندليب اظرف منه
دام في مدحه يردد لحنه
وصف هذا البديع عاقده كنه
حرم فيه يبلغ الدهر اهنه
على عاتق السموات ركبه
بالمعالي من شاد للدين حصنه
طاوالت منه قنطرة العرش قنه
فخرنا سبكتك بين بغزنه
من ملأ لمن لهما مدد صحنه
شامخات الرؤس اسنى مئنه
بلنائله شجن الفكر سفنه
للزبرقان ليلة التم ثمنه

هل له من موازين لنقيم الى

ام له من نظائير لبرها

كلما جئت ليله سلسلته

شكر الله سعيد حيث ولى

فنبأته به الرصافة والكر

وانبرى الفاروق في بخدم بالمد

وبهنية قائلا بدعاه

عش هذا الدهركم امت بهذا

ولسان الدين انضى بنشد الحق

من يدي قاضي النار شراك الخ

ومما قاله فيه ايضا وقد طمخت دجلة عند قدومه

تسعد العلماء من فيض عيلم علومه

يقولون لى طمخت دجلة

وغصت بها من تغور العراف

فقلت لهم ان كنت قاضي القضاة

وكم غارف من ابي عارف

لقد مدت دجلة في راحة

ولما ان قدم الى مدينة السلام

والعام ارسل له هذين البيتين

حضرة الافندي الموحى اليه

وزن بالقسط كي تريح وزنه

ناظر الشخص حين يفتح عينه

عينه بالدموع اذ فيه جنة

فاضيا عنه صارف الدين عون

خ ازدهى روحه فرج غصنه

ح على سيد غدا السعد فنه

اذ ينار به وهو يعطيه اذنه

قد هوم من بدعة واحيت سته

بغير قد اضحك البشر سته

انجد الحق حكم قاضي لجنه

لا زالت

تسعد العلماء من فيض عيلم علومه

ولا برحت كل آين تغور

لهاء الرصافة ام التغور

ببغدا دحو لاي صدر الصدور

بايدي العقول عقود النجور

فراحت بفيض تمد البحور

وعم تبخف هداياه لخاص

حضرة الافندي الموحى اليه

حضرة عارف في
افضل اصفا

بجواب المثار اليه
ايضا

تهنئة من ليجل المولى
المولى اليه

يشكره على هديته التي قدحها الى حضرته

يا من هدى الله العباد به الى

النجاة بهداية وهدية

وفي هذه السنة التي هي سنة الخمس والستين بعد المائتين والالف

انعم حضرة افندينا شيخ الاسلام ومفتي الانام حفظ الله

تعاله مدى الايام على ليجل حضرة المولى بربته تدريس برحمته

واقعه من دست الكمال على المنصب وهو ليجل الانجب

الاعلى عارفا فذكي الافضل

ومؤرخا عام قدومها عليه

ووصورها اليه

ما الذي يبدي لسان الواصف

لابنه جاني العلى جاء به

شيخ اسلام المولى عالي الذكر

حكمة الاشراق من الكامد

بجر عفاين ومعروف فكم

عصمة الاشراق في ابوابه

ذوا شارات بها خرق العلى

اوقف الفخر عليه جده

ايها المولى الذي في حكمه

والذي ان ازمة حلت بنا

من تلاق المجد او من طارف

من ايا ديكت غيث واكت

فضل داني ليجنا للفاطمة

اشرفت لبس لها من كاسف

قد طما تبارك للعارف

فزي والله احان لحنائف

رافد اكرم به من رائف

فاكتسى الفخر بشرط الواقف

اضحت الزورا كروض وارف

غيره ليس لها من كاشف

والذي

والذي انتاش لنا الحق به
قرعنا بمعالي رتبة
دام ممنوعاً من الصرف له
فلقد اسدى لكم متابه
كم هلال صار في نظاره
ما ترى بجلك هذا قدر في
اوتي بحكم صبياً اخرخوا

حق كل من اكف الخاطف
قد حواها عارف من عاطف
لم نجد عن دسته من صارف
ما حملتم قط من العائف
بدر تم حاله من خاسف
للعلى فاصغ لقول الهاتف
عارف حكمة من عارف

وله عفا الله عنه مشطراً البيان الاديب محمد امين افندي
العربي مع الشطير الذي شطره الواعظ في مدحه

قد كان في بغداد قاض جابر
كاسهم ريشه الرشا تلقى له
واقام في هذه الغواية مدة
وقضى باكل السحت امرابلا
واليوم اتاها المهرين قاضياً
ولدى الخصام بحسن خلا ركت
ولد ماثر ايقنتنا اشته
مولى براحة كفهما قضى

رفض الشريعة ايما ارفاض
في حكمه ميلا الى الاغراض
كاقامة لجنه في المرحاض
فرضى وليس يعوده حكم الماضي
يروي الهداية عن شفاء عياض
يرضى لخصوم وليس بالمتعاض
تحكى مساعيد ورودياض
بالعدل يدفع جور ذات القاضي

وتما قاله في حضرة عالم العراق
افضل فضلاء هذا الزمان

وعلمة الدنيا على الاطلاق
ومن افتخر به هذا الاوان

عبيد في افندي ايضا

أوسى زام السجود
افنديك

والعصر على كل عصر واوان العالم الذي جل عن ان ترك له
في الدنيا مثيلا والفاضل الذي صور في سعة تقريره في صورة
لحقيقة عازاه مستجيلا جمال الامة المحمدية وفخر الملة
لحنيفة عمدة الموالى الفضلاء الفخام وغرة جبهة الليالي
والايام حضرة شيخى واستاذى وقدوني وملازى

الصالح المهندي شهاب الدين ابوالثناء السيد محمود افنديك
الوسى زاده اناله الله بحسنى وزاده مهيا ذلك الجنب
بمنصبه المستطاب بهذه الاسعار الرائعة والابيات الفاتحة

جعل التقوى الله العرش زاده	من دشت الشام وانما جاني زاده
وعليها الاح عنوان السعادة	فيه الزوراء نالت سعداها
لاح يحكي الشمس من افق السيادة	فلها البشرى بفاض كاحل
ملتقى الاجر عند الاستفاده	درختار العلى كثر الورى
من رأى طودا غدا الفضل جواده	ركب الفضل جوادا وافي
هم لكل مخلوق في الكونين فاده	مقتدى الدنيا نمت قادة
عالم العلوى قد نال جساد	بترى نعل ابيه جسد ال
رد يوما جده عين قتاده	رد عين الشرع بجلاء كحا
لنقاد الكون لم نخش نفاذ	دام في عز ومجد باذخ

والصاحب النفس الابية والشيم الموضيه حليف الكرم
لجزل والقول الفصل عين اعيان مدينة السلام

وملاذ لخاص والعام صاحب الادب الفص النضير

ومن جل ان ترى له في فضل وفضاله نظير **عبد**

الغني افندي المنعم جميل زاده لازال الفضل والافضل طبعاً

له وعاده مادحاً حضرة المولى بهذه الابيات التي هي ارق

من النسيم والطف من الطل على الروض الجميم **4**

من دمشق الشام برق لمعاً

واستنار الشرق فيه اذ بد

ذكر الصب بها عهداً مضى

بارعى الله ربوعاً بالحمى

لمع بحادي وقد عللنا

وبروح ذلك المظلي الذي

ودع الصب وفي توديعه

راعنى في البحر اياماً فما

ما قلبي والهوى اودى به

لم يدع لي لكب الا فلتة

البس لجسم سفاحاً حبه

كم افا سي من هواه المأ

اهيب عود في الوصل فما

وحمام الدوح فوق الفصن قد

بجى الزور سناه سطمأ

مشرقاً كالبدس لما طلعأ

ليته عادله او رجعا

وسقى صوب الغمام الاجرعا

صوته لما فصدنا لعلعا

في هواه القلب سى قطعأ

نار وجد في حشاه اودعا

ضره بالوصل لو يوفأ رعى

لم يزل فيه معنى مولعا

بعد عبرى وقلبا موجعا

ونياب الصبر عني خلعا

واعاني من نواه وجعا

باله مثل فواري انقطاعا

هاج وجدى سحر اذ رجعا

علي الغني الذي
جميل

يا حمام الايك رفا بفتي
مرب عن سر وجدك نوح
يا خلي البال خل التوم عن
اضرع الوجد به نار هو
لاتلوما يا خليتي فتى
انا لانا نك عن حب الذي
ان قلبي واصطباري عندهما
وربوع الانس لما ضمن ال
كنت ابكي بعدهم رعا وند
كلما زادوا صدودا وجفا
بابي من اهل نجد غادة
بردت في القلب وجداني
لست انسى يوم زارني وقد
اوهمني انها شمس الضحى
يا خليتي اربعا ان جئتما
وانشد قلبي بدياك لحي
يا دمشق الشام حياك لحي
مثلا حيا فاحيا راجعا
نعم قاضي حاكم بالعدل قد

شمعد بعد البعاد انصدعا
كلما ناع دحي اوسجعا
مفرح طول الدحي لن اجمعا
لم يزل يطوي عليها الاضلعا
في الهوى لو كما لن بسمعا
فاكثر الوي عليها اودعا
سارت الاضعا قد سارعا
ركب نحو الغور است بلغعا
نقد الدمع بكيت المدعا
زاد قلبي في هواهم ولعا
جمعت شملي بها فاجتمعا
ازسقتني من لماها جرعا
كشفت عن وجنتها البرقا
عن حياها الغمام انقشعا
من وبى لجرعاء ذاك المربعا
وسلا الظبي به ما صنعا
وسقاك الله غيتا مرعا
ولهاكم غلة قد نفعا
صدع لجور به فانصدعا

هو مولى قد نساى قدره	لعلاه كل مولى خضعاً
فيه ركن الحق اضحى محمداً	بعد ما قارب ان ينصدعاً
مارأينا مثله بين الورى	قاضياً في الحق حبراً ورعاً
فلقد ندنا به كل المنى	اذ به غصن الاما في اينعاً
عيلم العلم واسمى علم	قدره فوق السماك ارتفعاً
مدد للعليا باعاً قصرت	مدعوا العليا عنها اذرعاً
منته من بها الله على	ساكني الزوراء طرا اجمعاً
يارعاه الله من مولى سما	قدره كل جليل اروعاً
كيف لا يبعد وفيداً في الورى	وجمع الفضل فيه جمعاً
طبعه الطف من ربح الصبا	وعليه من قديم طبعا
احرز السبق ولم يبق لذي السعي	في قوس المعالي منزعا
علمه قد نفع الناس وما	نفع خبر علمه لن ينفعاً
دام موصولاً من الله بما	يجعل الحساد فيه قطعاً
وما قاله في حضرته السامية	وسدته العاليه الاديب
الفاضل والعالم الكامل	غرة جبهة هذا المصير
ودرة عقد ادباء هذا الدهر	واعظ لحضرة القادسية
سابقاً و مدرّس لخاصة لاحقا	الاديب الذي لا
العراق ادباً وعلماً	وفاق على اياس زكاء وفيها شامة
الادباء وريحانة العلماء	الافضل الشيخ محمد بن ابي

الشيخ محمد بن ابي
الواعظ

المفضل مادها ومنها ورفائق المعاني مسديا

بهذه القصيدة والذرة النضيدة 4

من لي بطيبي مهجتي قد سلبا	اشتب لي من الهموم مخليا
جرح من جفني سيفاً مرهفاً	لما بركي القبا تجلبيا
وفوق السهام من اهداب	يا ما احبلا وقمرها واعذبا
وقد اصاب من فؤادي غرضاً	عفو لها من خطا قد وجبا
اضرم بعد الوصل نار هجره	واحر لي من هجره واحركي
يمر لي بين الملا متبسماً	وخلوة اذا رايتي قطبا
بدر دجى اسنى بقلبي طالما	من عتب الخجلة فقر يا
منتقيا بسالف من السيل	فمن راى بدر بدا منتقيا
وطرف ثملان من ريقته	حيث احسني منها الطلا والخبيا
وريقة الاشرب كم انهلني	منه رضا باذقت منه الضربا
ولجوه الفرد اذا ابصره ال	نظام في فيه اليه ذهباً
ديباجة الاسيل من طرقت	اما ترى منها الطراز المذهبا
نفسى الفداء لفر الى قد غدا	له حشاي مرتعاً وملعبا
وروض خديده غدا نرجسه	لناظر لي مرتعاً معشوشبا
فيا بدع لحسن هل من رجمة	لمرغم فؤاده قد نهبا
وهل لا تجازك وعدك حد	او فيها ام كان وعداً خلبا
رفقا بصب صب من مقلته	مداماً تحكي سماء صيبا

حالف وحدا فيه قد خالف من
وفي هوائك قد جفا مضاجعا
من منصف من زمن اضربني
الام يادهر تسوحي الردى
وانت قد مارست مني ضعفا
اما تركي فناة عزمي لم تلن
وفي معاناتك يوما لم اقل
وقد علمت ان لي ابية
كيف ترائي خاضعا لجاهل
قل ل بنو لجهل بنوك ام عرا
يادهر فبق من سكرة قد فوقت
علام تختار انا سارا لجهلهم
وتترك الاولى نشيد مجدهم
لا رفعت امر جودك الذي
الى الفتى محمد القاضي ومن
ادى حقوقا للقضا وجبت
ولطفه النسيم الا انت
وكم نشيد مدح اسكرني
وكم له من ملح لكتنها

لام وللعذول قط حاصبا
وفي جبي سهاد قد احتبى
فرقتني صروف ايدى سبا
انا فانا وتربني العطبا
وارقا ومن عدا لي ارببا
وعضب حزني مصلتا ومانبا
في ازمة قد بلغ السيل الزبي
تا لي العلي بذلة كل اليا
تراه واسا واره الذنبا
لك المس حتى جئت امرا عجا
ايك حد الطيش مصقول النبا
بنشرها قد غيوت ربح الصبا
بنشره عبق اردان الكبا
اكسب ارباب المعالي نصبا
ما حاد في احكام وما اطبى
فضل وصدق غنة لها نبا
ذكي نعت حكى زهور الربى
من غير حيد عند مفتي الاديبا
لم يحصها جواد فكري فكبا

في مسديا
4
من الهم
القبأ تجلبا
لا وفها وانبا
من خطا فديا
من هم واخر
اذا راها نطبا
بالمجلة لغزا
بلدا بد استفا
خدي ما الطرا
ما با دقة الف
في فيه اليه ذهب
منها الطرا
ما ي فرما واط
تي مربا مشوا
فواده قد لب
ام كان وعاد
ما فكي سما فية

وكم وكم من بدعة ضلالة
أخذها بسلسل من عدله
فشرف الزورا فقال اهلها
كل فضيلة سما منها لها
مخج لا بن النبي المجتبي
ومن حديث مجده سلسلا
لقد جلبت دعوة خيرية
لشيخ اسلام الانام كلهم
وسلمت له المعالي امرها
ماذا عسى اقول في مدحه من
اقصر في التوراة والانجيل وال
لقد مننت ابي منة على
بفاضل قضى الانام انه
جزاك عنا الله خيرا ما جرى
خذها ابا عارف مني تحفة
ولم افد بمنزلها لاحد
ودم بعيش خضيل منعم

أحدثها الضليل تحكي اللهبا
ولم يدع لها وقيت حربا
اهلا وسهلا مرحبا بمن حبا
لذاك بالجاني لديهم لقبا
واشرف الانام اما واما
تليده اسند عن اهل العبا
ما سابت خيل الطوع المعريا
من اوتي الحكمة اتيان الصبي
فمن يشاء من علاها وهبا
شرف جده العلي والحجا
قرآن من ذنبا ابي نبا
اهل العراقين ازلت وصبا
في حكمه ما قط حاجي بل حبا
موأيد ابد لشرع المجتبي
لم ار الاك لها مخاطبا
تسم المجد الاثيل وربا
ما عرفت واشامت ربح الصبا

وقال عن الله عند مشطرا **ابن الاديب الشيخ يوسف افندي المديني**
بك المسترقات قد نالت احايها

سنة الواغظ
ايضا

وعاد يشكر قطراً قد حلت به
ان كان عيد لها تحظى بحوسمه
ونيلها الا ان عت مطبها
ان الامور بامر الله جارية
لاجور في قسمة بين الوري قسمة
فيما محمد طيب نفساً فقد خضعت
واشرب بارفع مما نلت حيث عنت
اني اهتي بما زانته ذاتك بل
واهل دنياك يا ابن المصطفى علناً
دار السلام لها من شوقها طرب
وزادها جها يا سيدي شغفا
نباك سلطانها بجيلي حضرة
فكيف ينفك عنها مثل حضرته
وسر نعمان بالافان اترحه
وان بعد ادا ضحية يا مؤرخه

يا نعمة حالها شئني دانيها
لفطرها عن صيام كان يعيها
فالعيد ما نلت يا اقصي حاجتها
يعطي وينع مجريها ووسريها
والمصطفى قاسم والله معطيها
لعزك الرتبة العليا قدم فيها
لك المكارم بادبرها وخا فيها
اقرا عيني قاصيها ودانيها
لكون شاك في الدنيا اهنيها
نكا وترقص من بشر مخايتها
ايك وافخرت خدصت قاصيها
وقد اجبت فيا بشراك داعيها
وكل قطب له فضل نوي فيها
للشرح بادري الزور اموالها
قاضيها يدعوا في الناس جانيها

وقال ايضاً مشطراً بيتين للاديب الكامل محمد ابي افندي
العري في مدح حضرة السامية الابرحت دأمة باقية
قد كان في بغداد قاضي جائر
واقام في هذه الفوايت حدة
في حكمه ميل الى الاعراض
فمضى وليس يعود حكم الماضي

ولها

ولما

واليوم آتاها المهين قاضيا	يرضي لخصوم وليس بالمناض
وله حاشر ايقنتنا الله	بالعدل يدفع جور ذاك العاض
وكتب الى حضرة الشريف	وسدته المنيف
يخبره عن مادة	
اقتضى اخباره بها واطلاعه على حقيقتها	
يا ايها البدر الذي قد طلعا	في افق العراق والشام معا
وشعشت انواره فاحقت	ظلم مدينة السلام اجمعا
ان محمد التجيب قد دنا	لقائه لربه وودعا
اوصى على صفاره ذاعف	وصدق لهجة ونسب ورعا
محمد الفاضل في فقد ابن اد	ريس غذا وتراولن يشفعا
وهو بغير دل فلما بلغا	ذاك له تفصيله واستمعا
لم يربدا من قبول قوله	فاختارها وفي حقوقها سعي
وحين ما اراد تنفيذ وصا	يتهي بها اوصى على حاشرعا
لم يرم خلفه من خلف	ساء فعلا لبسما قد صنعا
فبعض من وكاته قد اخذت	جهرا وبعضها خفاء ضبعا
فكان اظهار الذي خفوه من	غير خصوصية يرى محتضا
وان ذا الوصي عن ذا عاجز	فرفع الامر الذي قد وقعا
لحضرة المولى لكي يبد له	بمن يراه صالحا لجمعا
اموال ايتام التجيب المتقى	حباه ربي موقدا موسعا
وحيث كان رافة المولى على	اولاده تحكى سجايا ممرعا

كان قوام امرهم بيده
وهذه رسالة حررتها
فان تجد مولاي من عيبها

اليه شيئا راسدا واسرعا
واخذت حماي مني المضجعا
فاصلحن او عترة فقل لها

ولدي ايضا

وكتب اليه ايضا في مثلها لا زال يرجي لعقد الاحور وحلها
يا حضرة من كلل عليها وقار
قد اخبرني جاسم فيما يروي
من ان الذين خاصمو اتخذوا
قد خاصمهم وناب عنهم جورا
ناباه مروءة الهام المولى
والذئب الذي اليه بالاس شرنا
فانسف بجوسي العزم في اليم ولا
واصبع بحقوق الله اذ قد قالوا

لا زال يرجي لعقد الاحور وحلها
ولحار انصارا يحاكمها النصار
في قصته مما له العقل يحار
مجللا جسدا له خوار وجوار
في مجلسكم وذاك شيء عار
والشهم على ساحة عليه يغار
ذا العجل الذي اليه في اليق ينار
تضع لكلام فيه زور وبوار
العدل شعارك حتى ودنار

رسائل الواعظ الى
مصرف المولى

ولمع حضرة المولى اعزه الله لطائف وسائل ورقائق رسائل
مما هو انعش الارواح من معاطات الاقلح والذل للنفوس
من مراضة الكؤوس واشتري الى القلوب من مواصلة
المحبوب من ماعبات تحكم بصحيح الود ولحفظ على العهد
ومعانيات اقتضاها العلي والمجد وكيف لا وبينهما من زعام
الاستلاف حالي قبل التفسير والانحراف ومن رائق الوداد
ما هو اصفي من ماء الفهام واضوا من بدر التمام فمن ذلك

ما كتبه اليه وعرض عليه هذه الرسالة المنتهية الى غاية الرقة والمجزالة
حضرة عليم الفضل والعلم الذي قوله الفصل ومن تعبت
 بيني وبينه الرسل سيدي وسندي ومولاي ومعندي
 لقد حورتني من رق الاحزان والكتابة واطلقني من ريقه
 قبل العجز بهذه الكتابه ولاسي في جلب الشاء الحضره المولى
 بدله اني سعي وانشر بما انتم من الآتي عقود نموته حاشيتك
 الاسماع وان مستنى العي بيد ان نطاق فكري لا يحصرها
 وجواد يراعي لا يقطع فيا فيها وما لا يدرك كله لا يترك
 جلد ولعمري ان تحرير هذا المولى لمكاتبه الذي اولاه من لطفه
 ما اولى الذي يسمع من نعمات العبد واشهر في نظره من
 خدود ذات توريد واعذب من رضاب معسول واحلى
 من عناق عطبول وقد التفت الساق بالساق وقامت
 لحرب على ساق ورفع المشي بالالف وحررت الساكن
 من اجتماع ضم وفتح قد الف ومن كان طبعه الطيف من التسليم
 بهذا يا وي الكليم وتدرر المولى كيف نال هذه الرتبة
 العليا فكان حاكم الاشباح وحكيم الارواح هذا
 وما ذكرتم من المحاكمه واحرم فالذي اراده انكم تحكون لي بذلك
 ان تذكرتم بحبر وتعلون اني سلكت احسن المسالك
 في رفي عن ساحتكم هذا الامر وحيث ان امركم لدي واجب

الطاعة عزحت على التشريف بنا ديكم قبيل الظهيرة ساعة ولا
زلمت موفقين بجبر كسر قلوب المحبين ٤

ومنها

وكتب له حضرة السيد السند والسعد الطالع في افاق الجدل الاثيل
المخلد مولاي ومن هو بعد الله غاية رجائي ما لطف
ما قورتم وحررتم الا الله غير خفي على المولى ان القضاء
بتقيد بالزمان والمكان وموضوع مسئلتنا القاضي بالقوه
واما القاضي بالفعل فلا يتطرق عليه كلام كيف وقد اجمع
الخاص والعام على ان منار فضله منصوب وبدر فصل
اقضية مرتفعاً لا يميل الى انخفاض الغروب ومعرفة فانه
لا تقبل التكبر وصحة احكامه لا يعتريها تغيير وما ذكرتم
من انكم لدغتم مرتين فكل ذلك لم يكن في البين واذا لا اسند
اليكم ما قلتم وان قضيتهم به وحكمتم واما حضرة الناظم
فما اوردنا شيئاً عليه لانزال الفضل منسوباً اليه والمورد
حضرتكم العليّه ونحن اجبتا عند الكليّة فالحذر انما يكون
من فتح عليه باب الاعتراض وسدد السهام الى الاغراض
لا من اجاب ووجه وانا بولعوي ان هذه المحاوره من حضرة
المولود العبد الذن معانقه اغيد ذي عيون باليله واهلها
نرجس يد وطرر ركيه فلا زلمت موفقين لتسليه مخزون الاجيب
بعذوبه العبارات وحلاوة الصحيح افندم

ومنها

وله اليه ايضا

حضرة من قضى العقل المجرد بان الذي يرضي في حكمه لخصوص
الاقرب منهم والا بعد وان الذي شكى اليه حيث لحقوق الجور
فألى بيننا ان سيعيد حيا على الفور السيد السند الاجل
وانور المنقح من الطراز الاول هو ان حامل الوكة الاخلاص
وناقل جملة الاختصاص من جملة المظلومين لمن لا بعد لكم
سلفا ولا من قبله خلفا وذلك ان له عزرة قد ثبت ملكيتها
له بالبينّة العادلة المقبولة وبينة حجة شرعية تحكي ذلك
وتقر ما وقع هنالك فادعاه ببعضها من شهد له بملكيتها
كلها لدى ذلك الظليل فاجاب الفقير المظلوم بان هؤلاء
لخصوص هم من جملة من اقرت بملكيتها هذه الارض وشهد لي
بحدود طولها والعرض وغير خفي على حضرة المولى ان دعوى
ذي اليد المرقوم على اخراج بالاقرار له بالملك دفع له الدعوى
فالبينّة الشرعية على ذلك ان قطب هند دراية ورواية لدى
من كملت عين بصيرته بان هذا الهداية ولكن بمساعدة هنيئة القسي
ومساعدة جليسة بالامس التارك الادب مع حضرة المولى البرقي
قلبو موضوع المسئلة وحكموا ببينة اخراج الباطل والحال
هذه الحال فنزعوا من يده حقه ولم يعلموا ان للباطل جولة
وباحقاق المولى الحق بحق اي محقه فالمرجو كل الرجاء

من حضرة من شعار اتباع الشريعة الفراء ان يباشر اظهار
هذا الحق بنفسه الشريفة في مجلسه المصون وان لا يكل هذا المعلوم
الى من لا يفرق بين الضب والنون لاني اخاف ان يأكله الذئب
وانتم عنه غافلون **هـ** وكتب اليه ايضا

وضمها

حضرة المولى الذي هو من نفسي اولى دام ظله ولا زال
علينا فضله آمين قد صا عند الداعي معلوما حارتم
واشتمت وحبتم احبا حارنا من قوله بعطيرها دون معطيرها فهو
طبق اصله فارجعوا ان شئتم اليه مع ان الاولى الثانية لا الاول
لما افقت الحديث **واما** يا القاضي فانها ثبتت معرقا لا منكرا فاعترض
ينبغي ان يكون على الاصل ولا ضرورة هنا تدفع الله ان يكون
التأظم حفظه الله اضطر لذكر الباء على خلاف الرسم المشهور **واما**
للتاريخ فعذر واضح **واما** حضرتكم فعلم في رأسه نور راس
على قلل الاقبال والسرور لا ترزعزعه العواصف ولا تختطف
حول حمى عزه خاطف فحذف الياء وانباتها بالنسبة الى اعتدال
الف ارتفاعه سواء **واما** الاخيرة فهي زلة قلم لما حل مما
خطه اليراع وابهرم وعانقتم في بعض قلايد ملأكم مما هو
بالنظر الى جميل صفاتكم قطرة من بحر اورشفت من وابل قطر
قدماه مع حامل الرضبة عليكم ليتشرف بالقبول لديكم
وداعيكم السيد خطاب من بركة دعواتكم توجه الى الاعتدال

يقبل الابدائي ويحمد الله على كل حال سوى الكفر والضلال افندم

وله ايضا اليه

ومنها

حضرة من جزأ سائر الاوقات في اداء وظائف العبادات
ولم تشغل المعاملات عنها لادائها على وجه الكمال في
منها واحدا لسادته وثاني الوسادة الافضل
مولينا الافندي المفضل لازال قوة الانظار والابرج لور
لجنتا وعبارة ردة المختار الى تنوير الابصار آمين هوان
حضرة المولى وعد الداعي باعطاء الاخ الملا عبد الزراف افندي
ربح العبادات ليكمل عليه لجزء الناقص الذي بين يديه
فالمرجو انجاز ما وعدتم واعطاء ما به تكوتم الى ناقل
عريضة الدعاء ولازلم موفقيين لانجاز وعد الاوداء افندم
وقد فانتا ذكر بعض من المراسلات وطرف من الايات
لحضرة المم الانعم **عبد الباق افندي الفاروق** في الفهم منها عاقلا
عن لسان الاجل **الملا علي افندي** مدير الافلام معاتباً لحضرة
المولى عن عدم تخصيصه بهدية وقد عم بهذا ياه لخاص والعلم
يا ايها القاضي الذي في حكمه رب البرايا في القضاء يا راضي
ملأت هداياك الملا الاانا قبولت بالاغاض والاعراض
ومنها ما حرد في خصوصي لحضرت وكنته لستة هذه القطع
افندم دم حاسج عند ليل دوحه مدانك في الترم

ذكر نبذة مما فاتنا ذكره من
نظم ونثر لوفهم عبد الباقي
افندي الفاروق

ومنها

نظم

نرضى من خصوص رقيقكم ابن عتي ومحررق رقائكم نعوتكم
محمد افندي افندي قد ثبت في صحت سجاياكم وسجل مزاياكم
ما كان عنده من قصائد افاض الشام وبقي منتظر احسن نظاركم
في انحاء ببقية ما عندكم من نظم قلائد ولتلك الاعلام والامر
اليكم والثناء فيكم والفضل منكم والمنة لكم والوجد بكم
والاخذ عنكم والسلام عليكم **هـ**

له ايضا

وكتب اليه وقد خرد عرض محضر من اعيان مدينة السلام ليعرض
المحاضرة افنديا مفتي الانام وشيخ الاسلام المولى الهام
والبحر الطام في خصوص حضرة المولى ابقاه الله وادامه
ورفع على هامة بجواز مقامه فارسل العرض اليه
ليطلع عليه وكتب له بهذه البطاقة

حضرة مولانا الى العراق بل الافاق على الاطلاق لا نلتم بكل
لسان لذوى اللسن من المدوحين وبكل قلم محمود الاثر من
المجودين هذا عرض المحضر المزي في ديباجة المطول على
انه مختصر قد قد مناه محضرتكم لجامعه من نشر المحاسن ما انطوت
عليه سائر الحضرات بوصوله تشرفوه بنظركم العالي ليحيط
محيط فكركم بما اشتمل عليه من العبارات وتعرضوه لمحل العرض
دام صاحب يوم العرض ليصدر الامر المشيري في تمهيره
بجوانم الذوات النخيمه وتجييره وقد اصنت النظر في مطالعة

لحضرة محمد
أفندي

فوجدته فائقاً في براعة أدبكم الله تعالى وأدام من شيد ولا
زال طراز فضله بحسن انظاركم وتوجهكم موشيد أفندم
اقول هذا العرض المشار إليه في هذه العريضة هو إنشاء حضرة
قدوة فضلاء الزمان وزبد عطاء العصر والاولان الفضل
الندب السري السيد محمود أفندي صاحب الباب الدين الاول في بحيرة
وقد اجبت اثباته هنا ليكون لهذا العقد واسطة ولبي القلاء
رابطه وهو هذا ٤

احمد عارف لولي التم واشكر غاريف من بحر احسانه لخصم
اهل مدينة السلام لخواص منم والعوام فتواهم مطلقين
اعنة الاسند في ميادين الادعية المستحسنه لحضرة المولى
الذي احيى حيت العلم بمدح محابه فتحققنا ان حاء الحياة
في الظلمات واطلع لذوى الغم عين حكمة العيين من بروج
حائزه فعلما انه والقرآن العظيم من اعظم الآيات شبح
الاسلام الذي اجرى للواردين والصادرين انهار البان الحق
من تدبي لا ونعم ومفتي الانام الذي نادى الفتوى خذ
بيدي وهو في نادي اصلااب الطاهرين فاخذ بيدها اذ بدا
للعيان في نوب عفاف وكرم حيث من عليهم في مولوية مولى
حكم قاضي العقل انه قاضي الجند واجمع اولوا الفضل الله
للسنة المحمدية في قطر العراق اضع جند نعني به حضرة

فاضل

فاضل دمشق الشام وواحد علمائها الافاضل الاعلام
حليف التقوى والعبادة مولانا السيد محمد فندي جاجي زاده
فشكر المولى جعل هذا الركن الشامي الركن العراقي واصبح به
ما افسد غيره من احكام الشريعة الشريفة وحفظ به الباقي
ولقد سعى هذا المشار اليه لازالت سحائب عنايتكم منهلة
عليه في جلب الدعوات الخيرية مع خلوص الطوية المحضه
ظل الله تعالى الذي لا معيل لمن خرج عن طاعة الا تحت ظل
ذي ثلاث شعب وخليفته في خليفته الذي لا اذهب لمن شد
عن ولايته الا الى هاهنا العطب ايده الله تعالى وابده وشد
بشديد حوله ملكه وشيده وذلك لان ازال ابقاه الله تعالى
ما احببت قبله من بدع الرسوم وارضى رضي الله تعالى عنه
بحسن اخلاقه عن ترفع لديه من لخصوم ولم يره ما لا في حكمه
عن الشريعة قيد شعيره ولا خطر بباله المداهنة فيه قد شعرة
لذوي الرب لخطيره ولقد ابطال حين مر وحلا على اهل السنخ
اذ رأى رفاته حالهم رسوم النواب وانبت عليهم بذلك
الذقاء لخصرة امير المؤمنين وشيخ الاسلام والمسلمين
اذ رأى ان دعاء اصنامهم مستجاب واعانده على كل ذلك اخلاق
حضرة وزير العراق ومن وقع على نجاسة اتفاق اهل الآفاق
فاعظم الله عز وجل لكم على هذه المنه والمنه والاجر وشكرا

لکم علیہا حد الذہر ونسئلہ سبحانه ان یدیم حسن عنايتکم علی
حضرة هذا القاضي ليدوم لنا في الحال والاستقبال حتى
ينسى اهل العراق ما قاسوه من الماضي والاخر لمن لا امر

|| رجع ||

وكتب الى حضرة المولى عن لسان حضرة الاخ **عبد الغني افندي**
المخيم جوابا عن كتاب ورد عند اليه وقدم عليه قد وصلت
شفقة الشفقة من حضرة من دركلمانه يسلك الكمال متسقة
المولى الذي اصبح على تقديم جميع الموالى متفقد وفيها ما
اليه بجناب المهاب فاما الوصال فيدكم وصل حباله وقطع
اوصاله واما الاجتماع مع حضرة التي جاوزت حد الانفاع
فذا عيكم الفاروقى الاروم قد جئنا عصر اسير في تلك البحر فومه
وتفرغ البحث مع حضرة البانعة بثمار الافتخار فزهت
بنوار مزاياكم وانوار سجاياكم ولدى الشرف ان شاء الله
في بحضور يعرض ويدع لؤلؤة على بسطة انبساطكم مشور
واما قصيدة مدح جنابكم من مولانا شهاب الدين ابي التناء الافندي
محمود فهي تأتكم كجوز معدود في جراب مشدود
واما استنساخ كتاب سلفكم يعقوب فعن قريب تشاهدونه
بالخط الحسن مكتوب واما ما حدث مع محكم لاقم جناب
واعظ افندي الاكرم والمرافعة فلا شك انه كما قيل

بجناب عبد الغني
افندي

بساط
مهم

فيلتخصم وانت الخصم والحكم ونحن موقوفون على الجاده

التي تتعلق بها الاراده افندم

والمفصيح الذي اخرس بفصاحته الفصحاء وحير ببلاغته
البغضاء الاديبي الذي انطق ابكم واذا تكلم انخم
اجل ادباء العراق بل اجل ادباء الآفاق على الاطلاق ذي الفضل
الجلّي السيد عبدالغفار الموصلي منيا حضرة المولى في منصبه
السامي وقد عرضها الجنايد غيب قد وعد من القطر الشامي

دعاه الى الهوى داعي التصابي	فراح بذكر ايام الشباب
بديل مدحاً قد ارسلتها	لواجع فرط حزن واكتساب
وابصره العذول كما تراه	بما قاسى شديد الاضطراب
وفي احشائه وجد كمين	بعذب به بانواع العذاب
فلام ولم يصب باللوم رشداً	وكان العذر اهدى للصواب
جفت الغايات وقد جفاها	فلا وصل من البيض الكهاب
وكان يروعه من قبل هذا	هوئى سلمى وزينب والرياب
بروح الى الدعي صاب البرها	وياأس في اواسها العرب
اعبدي النوح يا ورقاء حتى	كأني قد شكوتك بعض حاجي
بكيت وما بكيت لغفد الفب	على اني احببت ولم تصابي
وذكرني وميض البرق نغراً	برود الشرب غوي الرضاب
وما اظمك يا كبدي غليلاً	الى رشف الثبات العذاب

سيد الغفار
موصلي

انسى يا هديم غدا عجننا
فاوقفنا المطي على رسوم
واطلال لمية بالياب
نسا ثلها عن النابن عنها
هنا لك كانت المبرات متا
احني النفس بعد زهاب قومي
ذريتي يا ايم من الاحا في
ذريتي اصحب الغلوان اتي
فالي يا ايممة في خول
مقيم بين ظهري انا س
يجني ندام صون عرضي
وكم لي فيهم من قارصا
سأرسلها وان كنت حشيشا
اذا دارت بي رحلتها
واني مثلاً علمت سعاد
وادرج القتام كل هول
واصحب كل مبيض السجايا
ليأخذ من احاديثي حديثاً
يروح محمد رب المعالي

على ريع نهاب للذهاب
كأنا رالكتاب من الكتاب
بكت اطلالها مقل السحاب
فتجز يا هديم عن الجواب
خصاباً او تنوب عن الخصاب
بما يرجو المغارق من ايا
فما كانت خلا وعد كذاب
رأيت الجدد اوفى بالطلاب
يطول به مع الدنيا عتاج
اروم بهم شرباً من سراب
وتركي للدنية واجتنب
وعا نفذت سهام من جهاب
عليها من ايات الضيم آجي
عرايم باسل عالم الجباب
وقور بجاش مقلال الركاب
كما اغدت سيفاً في قراب
وجنح الليل مسود الاهاب
غتي عن معاطات الشراب
ورائق صفوة الحسب للباب

وهما انالانزال الدهر اننى
فاطرب فيه لا طرب الاغانى
اطرب باسمه برد القوافى
وفيه تنزل الحاجات متا
اذا آب الرجاء اليه لاقى
تواضع وهو عالى القدر سام
شريف من ذواب آل بيت
يشرفنى اذا ادنيت منه
وفيما بيننا والفضل قربى
اهيم بمدحه في كل واد
الى حضراته الاملاح تجبى
يرغب فضله الفضلاء فيه
عطاء ليس يسبقه حطال
وينفق في سبيل الله مالا
جزى الله الوزير الخير عتا
فقد سر العراق ومن عليها
وابقى الله للاسلام شيخا
بمثل قضائه فصل القضاء
من القوم الذين علوا وسادوا

عليه بالثناء المستطاب
وكأس الراح ترقص بالحباب
كوشى البرد طرز بالذهب
وتنزل في منازل الرحاب
بساحة مجد حسن المآب
ولا عجب هو ابن ابي تراب
برآء في الدنا من كل عاب
دنوي من علاه واقترابى
من العرفان والنسب القرب
واقرع في ثناء كل باب
ومن ثم اننى فيها الجاني
ويطمهم بايدي الرقاب
وقد يعطي الكثير بالاحساب
لابناء السبيل وفي الرقاب
وجازاه باضعا في الثواب
بقاض لا يروع ولا يحاي
به دفع المصاب عن المصاب
ومثل خطابه فصل الخطاب
كما تعلقو الرؤس على الذناب

اطلوا بالعلاء على البرايا
 بهنك انت يا بعدد منه
 اقام العدل في الزور حتى
 واني لا يطاع الحق فيها
 وسيف الله في يد هاشمي
 خروجك من رشق الشام ضاهي
 وجئت مجيئ سبل طم حتى
 بعلم منك زخار العباب
 فمن هذا ومن هذا جميعا
 وراح الناس يا مولاي تدعو
 فلا قلت نجومك في مغيب

كما طل الجبال على الروابي
 بطلعة حسن من جو مهاب
 وجدنا الشاء تأس بالذباب
 ولا تجري الامور على الصواب
 صقيل المتن مشحود الذباب
 خروج العضب اصل للضراب
 لقد بلغ الروابي والروابي
 وفضل منك ملآن الوطاب
 انتب الناس بالعجب العجاب
 لعزت بالدعاء المستجاب
 ولا جئت شموك في ضباب

وقال مهابله في ربه مخدوم والنجب لافضل عارف اقدبي الاكمل ونورا

وله ايضا تهنية لمخدوم
 المولى حفظه الله تعالى

بهنيك مولاي النجل	سما سماء المعارف
وانك كل يوم	من بحر علمك غارف
فبحر علمك طام	وغيت جودك واكف
تضم للباس لطفا	ظرا لنا ولطائف
فياله من غلام	مثل اسمه هو عارف
كأنه انت وصفا	وانني لك واصف
بكل مجد تليد	من العلاء وطارف

سعت اليه المعالجا	بارب ساع لواقف
بمنصب سر فيه	وراح بالاش آلف
مدرس اخوه	بريك تدريس عارف

ومتى فاتنا تعبد من الادباء جناب الاديب الذي شنف
المساع بما جاء به من مستعذب المقاطع الذي اثمر
غصن بناهته في روضة خاله حضرة العم **الفخ** **عبد الباقي**
افندي الفاروقي **الفخ** فهو من الادب الرائق والطبع الفائق
بحيث يجلس القلوب والالباب ويعيد اخلاق الشيب
الى خلايق الشباب الا وهو الاديب الكامل السري
محمد بن افندي العربي رئيس كتاب العربية في ديوان والي
بغداد الحميه ولقد اجاد في مدح حضرة المولى بهذين
البيتين معرضا بالقاضي السابق فان كان من الظلم
وليجوز بحيث لا يلحقه به لاحق والبيتين ما ترك
قد كان في بغداد قاض جائر فمضى وليس يعود حكم الماضي
واليوم اناها المهين قاضيا بالعدل يدفع حكم ذلك القاضي
ومتى اعمل في مدح حضرة المولى براءه وفكره وقصر عليه
دون غيره نظمه ونزه اديب الزوراء وشاعرها ومن
بوجوده قد عزت نظايرها الشاعر الذي لا يبارى في شعره
والتاثر الذي لا يجارى في نثره الاديب الذي نظمه العقد

محمد امين افندي
العربي

الأديب الفريد صلاحه
عبد الحميد

الفريد الشيخ الأكل عبد الحميد وهانا اجلو عليك من	
كوس فخر معانيه ما تزوج بها نشوانا وتغدر من بشرط المعرا	
جدلانا فمنها قوله مخمسا فصبه الواعظ الاجل بما هو	
الطف من الورد وقد كلفه الطل والتخيس هذا 4	
ظبي الفلا عن ناظره نجبا	ووجد في القلب اذكي لهبا
اميت مقتولا بالحاظ الطبا	من لي بطبي مرهتي قد سلبا
ان شب بي من الاموم مخلبا	
غادر قلبي بالتجا في دنفا	حتى اذاب الجسم في اسفا
هز من القد سنانا اهبفا	جرر من جفني سيفا مرهفا
لما بتركي القبا تجلببا	
قد فاح نشر المسك من ثبابه	ولاح بدر التم من نقابه
سل حسام البحر من قرابه	وفوق السهام من اهدابه
يا ما احيلا وقمرها واعذبا	
اصبحت يوم الصدفه عرضا	ولم اجد في الناس عنده عوضا
قد اكسبتني مقلته مرضا	وقد اصابني من فؤادي غرضا
عفوا لها من خطا قد وجبا	
جرعني بالصبر كاس صبره	وزقت لما مر طعم مره
صبر قلبي موثقا في اسره	اضرم بعدا لوصول نار هجره
واحرقني من هجره واحرقني	

اصبح

اصبحت في مستها مفرحا	والدمع عن حالي غدا مترجما
يضحك عجا وانا ابكي دحا	يمر بي بين الملا مبتسما
وخلوة اذا رايتي قطبا	
فلم ازل للامر منه طائعا	ولم ازل للقول منه سامعا
اشيم من مرأه برقا لامعا	بدر دحي امسلي بقلبي طامعا
من عتب انجسته فغريا	
غاب وابقى مهجتي في وجل	وما لي عني جانباً عن ملل
مبرقعا من حسنه في حلل	منتقبا بسالف من الليل
فن رأيتي بدرا بد منتقبا	
يمتد جنح الليل من طرته	والصبح بيد ومن سنا غرته
يكاد ان يذوب من رفته	وطرفه ثملان من ريقته
حيث احتسني منها الطلا والجبا	
ففرع لي حالك قد اضلني	وفرقه علي الهدى قد دلني
كم ليلة حديثه عللني	وريقه الاشيب كم انهلني
من رضابا ذقت منه الضربا	
قباله من مرشف يشفي الملل	كأنه شيب بخمر او غسل
ان شئت نظما في نثاليه فقل	والجوهر الفرد اذا ابصر ال
نظام في فيه اليه ذهب	

سها م عينيہ لقتلي برزت	وقوتي عن حربها قد عجزت
تقتل اهل العشق مها غزت	ديبا جة الاسيل من طرزت
اما ترى منها الطراز المذهباً	
غزال انس ريقه يشفي الصدا	وبدر حسن وجهه في الهدى
ارضى وان جرعني كأس الركي	نفسى الفداء لغزال قد غدا
له حشاي مرتعاً وعلعباً	
يجلوعلى اعطاف سندسه	ويزدهي في جسمه ملبسه
بستان حسن طاب لى مانسه	ووروض خديره غدا زجسه
لنا ظري مربعا معشوشبا	
يا كوكبا يكشف كل غمة	عني اذا وقعت في غمة
هجر عندي من اشد نعمة	فيا بديع الحسن هل من رحمة
لمفرم فواده قد نهبا	
فانت لي ان جاد دهرى عدة	وانت زخري ان الملت شدة
هل لك نخوي رجعة اوردة	وهل لا تجازك وعدي مدة
ارقبها ام كان برقاً خلباً	
ارحم غلبلاً ذاب من غلته	ولا ذبعد العز في ذلته
ان لم تكن تروى صدا غلته	رفقاً بصت صب من مقلته
مداماً تحكي سماء صيباً	

لم يرتدع عن البكاء والحزن	يبكي دماً على الربوع والدمن
حالف وجداً فيد قد خالف من	زاي اسى والعظم قد وهن
لام وللعذول قط ما صبأ	
وقلبه اسى زبلا خاشعاً	اجفان تحكي سماء هامعاً
وفي هواك قد جفنا مضاجعاً	برناع ان شام بريفا لامعاً
وفي جبي سهادة قد احتبأ	
ولارعى حقوق جددي وابي	نفسا لدهر بزمني منصبي
من منصبي من زمن اضربي	غادرتني من عذري في نصب
فرقني صروف ابدي سبا	
لما سلبت النوب مني والردا	بادهر قد استمت بي كل العدا
الى م بادهر نسو مني الردى	غادرتني طول الدجى مسهدا
انا فانا وتريني العطبا	
ارمى العدك عن قوس عزجي سهما	لم تدارني كنت صلا صيلما
وانت قد عارست مني ضيفاً	جهلت ام اسى بعينك عي
وارقما ومن عددي اربنا	
وفي الدجى تحرمني طيب الوسن	حتى متى اتخذ لني ولم تعن
اما ترى قناة عزي لم تكن	تعب ان حاربتني طول الزنن
وعضب حزبي مصلنا ومانبا	

ابني وان حاربني كل بطل	بالبيض والسمر العوالي والاسل
اصبر ان ضاقت على قلبي السبل	وفي معاناتك يوما لم اقل
في ازمة قد بلغ السيل الزبى	
حاربت نفسا حرة حينية	لم تتخذ الا النقي سجيّة
ندري بايني لم ارد رديّة	وقد علمت ان لي ابية
تاأبي العلابند لئلا كل الابا	
فلم تضارب غير ليت صائل	ولم تحارب غير قرم باسل
لم اخش في الدنيا الخطب نازل	كيف ترا في خاضعا لجاهل
تراه رؤسا وراه الدنيا	
واريت انوار النزيا بالفرى	سلطت اجراء على اسد الشوى
عاملت بالعذر بني خير الورى	قل لي بنو الجبل بنو ام عرا
ك المس حتى جئت امرأ عجبا	
غيت شمسا لما قد شرفت	فشعت سحبا ارعدت وارتفت
انمت اعدائي وعيني ارتفت	بادهر فوق من سكرة قد فوقت
ايك حد الطيش مصقول الشبا	
قوتت ارجاسا نما قبيحهم	وجاد في اعراضه شحيحهم
قد خفت عن وزن الهابحهم	علام تخارانا ساربحهم
بشورها قد غيرت ربح الصبا	

وخت امجادا وفوا في عهدهم	واكرموا الوفد بوا في ردهم
نقر بالخير عيون ضدّهم	وتترك الاولى نشيد مجدهم
بنشره عبق اردان الكبا	
غادرني اسهر في طرف قدي	حتى اخذت من يدي تلذذي
ان لم تكن من ذي الزابا منقذ	لارفعن امر جودك الذي
اكسب ارباب المعالي نصبا	
الى الذي جاد باضعاف المنن	وعاد بالانعام سرا وعلن
الى الذي في عدله احيا السنن	الى الفتى محمد لماضي ومن
ما حاد في احكامه وما اطى	
كم ذهب يمينه قد اذهبت	وراحته فضة كم وهبت
سكن بالعدل قلوبا وجبت	ادى حقوقا للقضا وجبت
فضل وصدق غفة لها نبا	
ان امة تخاف يرجوا منه	اقل ولم يجيب ظنه
يبذل سلواه ويعطي منه	ولطفه التميم الا انه
ذكي نعتة حكى زهر الرطب	
بالكشف من اسراره اسرني	وبالسرور المحض من سرني
كم ليلة تذكاره اسهرني	وكم نشيد مدحه اسكرني
من غير حجب عند مفتي الادبا	

كم امة خائفة آمنها	ومن ندى كفيه قد مكنتها
وكم وكم فيحة حشنها	وكم له من ملح لكنها
لم يحصرها جواد فكري فكبا	
دل على اخبرات في دلالة	نهدي الى الرشيد بكل حالة
وكم له في الراي من اصالة	وكم وكم من بدعة ضلالة
احدتها الضليل يحكي اللهيا	
اطفاها بغايض من عقله	وسد باب جورها ببند له
وكم لظي تسمرت من قبله	اخمدتها بسلسل من عدله
ولم يدع لها وقيت مهربا	
وافي من الشايات دام فضلها	وعم اقطار البلاد عد لها
رحب فيه شاها وكملها	فشرف الزوراف قال اهلها
اهلا وسهلا مرحبا بن حبا	
هو الذي كم عقد قد حلها	وبدعة بادية بد لها
عن المعالي ما سها ولا لها	كل فضيلة سما منها لها
لذاك بالجاي لديهم لقبها	
طوبى لاعلى العالمين حسبها	طوبى لازكى الناس طر انسبا
طوبى لمن فاق المعالي رتبها	نحج لابن النبي المجتبى
واشرف الانام اما وابا	

يا من غدا بين الورك مجتملا	وجوده عم البرايا مجتملا
ومن اياديه تحاكي منهلا	ومن حديث مجده مسلسلا
تليده اسد عن اهل العبا	
بشرنا يا من قد صفا طوية	وفاق في اهل النهي مزينة
يا من سقانا شربة روية	لقد جلبت دعوة خيرتية
ما سابت خيل الطلوع المغربا	
لعلنا حاد الورك عن جهلهم	ودلهم على طريق عدلهم
لاخر فاق على اولهم	لشيخ اسلام الانام كلهم
من اولى الحكمة ابا ان الصبا	
طلعت بالحسن باهت بدوها	لاحت بالجود بارت بحرها
لقد احلته المعالي قصرها	وسلت له المعالي امرها
فمن يشا منها علاه وهبا	
بجندى قد فاض بالفضل ومن	بدهدى يهدى اذا الغي ومن
ان عشت في تجيده طول الزمن	ما ذا عسى قول في مدحة من
شرف جده العلى والحجبا	
يا شاعرا اجاد في لحسن الغزل	وحاد عن لام جهلا وغزل
وما رجا بآب القوافي وبذل	اقصر في النوراة والانجيل وال
قرآن من زانبا اي نبا	

يا سيِّدا احسانه عم الملا	وجده فاق السموات العلى
يا من على كل الورى تفضلا	لقد مننت ابي منة على
اهل العرافين ازالته وصبا	
كم من كسير قد جبرت وهند	واهل صدقت حقا ظنه
وخائف حققت منا امنه	بفاضل قضى الازام اته
في حكمه ما فط حابي بل حبي	
يا من لوعده الاملين انجزا	ولكمالات جميعا احزنا
ارسلت فينا حاكما مميذا	جزاك عنا الله خيرا جزا
موثقا به لشرع المجتبي	
وغادة كادت تطير خفته	لم تتخذ الالهواك حرفة
تروم من بحر نذاك غرفة	خذها ابا عارف مني تحفة
لم ار الاك لها مخاطبا	
نظمها كلؤلؤ منصبد	وصفها سبيكة من عجد
وافقت كعقيد لاح من زرجد	ولم افد بمثلا لاحد
تسبح المجد الانيل وربا	
بقيت في طول المدرك مكرما	وبين ارباب العلى معظما
وعشت من صرف الردى مسلما	ورم بعيش خضيل منعا
ما عرفت واشأمت ربح الصبا	
وقال مذنبلا ومؤرخا على هذه القصيدة	

دو کما تشبه بذرًا كما ملا	اذا شدت تحسبها بلا بلا
کم انجملت في وشيها خياللا	خمسها عبد الحميد قائللا
تاريخها وثبت فيه الكتاب	
وقال عن لسان احد الاكابر وقد زاده المولى مع حضرة	
النجيب ذي المقاض مؤرخا	
اصبرني قد شرفنا اليوم منزلي	واشفيتما سقي وسائر امراضني
واحبينما قلبي وقد كان ميتا	بتاريخ احبنا النقيب مع القاضي
وقال ايضا عن لسان المولى اليه	وقد زاده نجل حضرة
المولى دامت الرتب تنقاد اليه	وخمسها مؤرخا
مذ قرض الشوق احشائي بمقرض	والوجد وقد اذات ايماض
وصرف مضني مريضا غير مراض	زار الحبيب فابركي كل امراضني
من بعد صيد وهجرتان واعراض	
هو الذي اني اتيتني لجاني يوحده	او عاهد الله عهدا ليس يفسخه
وللوفاء ليس ينساه وينسخه	قد قام فرداينا ريد مؤرخه
اهلا وسهلا بنجل نكاح القاضي	
وللاديب الارب و الشاب النقيب الذي التورعي احمد	
افندي الموي منها حضرة المولى ابقاه الله تعالى في رتبة	
وقد عرضها الى حضرة وهي قصيدة غراء تقف	
عند ساراتها فحول الادباء وهي هذه	

لا يخفى ما في فرد من حسن التورني حيث ان
نفس التاريخ فيه زيارة فرد وهو المعنى البعيد
المقصود بالذات والمعنى الثاني وهو اول
ما يتبادر اليه الذهن عند المشي والتفرد
فيما حواه من المجد والفضل
اجليل الى غير ذلك

نضى البرق نضلاً من جفون الغمام
 وكلم حل في عقد الصبا عقد ديمة
 وابكى عيون المزن شجور عوده
 يد كوفي ايماضه وخفوقه
 لبالي اصمتني بسهم نواظر
 تذكرت ايام الشبيبة والصبأ
 فلا الوصل مرجو ولا الهجر منقض
 تغلبي ريح الصبا في مهبها
 وكلم هيجت مني الغماي صباية
 وهيهات عيني ان يلم بها الكرك
 خليلي كفا عن حلاوة واقفي
 فماهاج بلبله سؤدد وبلبل
 لن يلفني النوق باسعد حاجر
 اعل صواربها ببرقة شهيد
 فله كم من مريع لجأ ذر
 فما الشوق الا من طول دوارس
 وقفت بها والدمع يجري عقيقه
 فكلم هزني شوق الارام وجرة
 لمحي الله دهر من مدام صروفه

فري بشباه كل حقلة شاع
 فدرت افاويق لحيما المتر اكهم
 فاضحك ازهار الربى بالكمائم
 ولوعى ووجدك في هوى ام سالم
 عدت بد يوم الفضال ماسهي
 فجدد لي من عهده المتعادم
 ولا الصبر عا دام الصدود بدل ثم
 وكلم على الارواح من النساء
 فواش سهادي جنمها بالقوام
 فمانومها الا كاحلام نائم
 ابني الله ان يصغي للومعة لائم
 بجواب من شجوى نواح الحمايم
 والقت عصاه في عراض الواسم
 واورد هان ماجرك في المعالم
 هناك وكلم من مصرع الضبا غم
 وما الوجد الا من ربوع طواسم
 وقوف شيخ بر جوا غارة زاحم
 ونازعني وجري نزاع الخاصم
 يد بر علي الصريف من كف ظالم

لا يخفى ما في قطع ما من
 اللطافة
 *

يقربني منها بعثت عن الحمى
اعاهد بالسلم وهو محارب
سمعت به طول الحياة لانه
وما كنت ارجو منه مندوحة
الى ان جى الله العراق واهله
فقابلت بالاحسان حضرة آية
هو المرنجي فخر المولى محمد
من السادة الغر الميامين باله
لهمة سمو السماكين رفعة
تسامت على كيان مجد وسودا
رأينا به ما بالكرام سجية
لقد قذبت افلام كل شارد
وشاد صار الذين من بعدهم
اذا نشرت يوما سجلات جوده
لاعتابه نسعى العفاة وتلجي
وهل تصد العافون عن ورد منهل
اهنيك يا مولد المولى بمنصب
بمقدمك الزوراء سرت واهلها
طلعت هلالا من بروج سعادة

لما هو عندي مثل خزان القلاصم
وهل لفتى شلي برى بمالم
الى كل خسف ليس ينك ساعى
تفرج كزني من يدي كل غاشم
بغاض به يجلي ظلام المظالم
اساء بها قدما على نسل ادم
ابو عارف جاني العلي والمكالم
تجار به ازداخت ذوا به هاشم
ومرتبة تزوي بقدر النعائم
فهي هات ان يرتى لها بالسلام
ومثل الذك في غيره بالكرائم
كما شئت كفاه شمل الدراهم
فانعم بيان جاء من بعدهم
طوب طي من نجلية ذكر حاتم
لابوابه ترجو عظيم المكارم
على ورده للناس كم من تراحم
ومسند جلال رفيع الدعائم
وكم سر محزون بتشريف قادم
فما كنت الا عيد فطر لصائم

فيه لطف لا تخفى
 ٨٨

ترجمة المؤلف

ابا عارف خذها عقيقة مخير
 فقبلك لم اعرض مدحاً السيد
 عروس لها زهر السماء فلأند
 وهل ترجي غير العبول صداقها
 لقد عطر الافاق سبك ختامها
 فلا برحت بغداد منك على الملك
 وفي خضر العليا لازلت حائماً
 بمدحك قد ناهت على كل ناظم
 وعلم السعد والاقبال عبك وخادمي
 اهلهما منها زهت في المعاصم
 فان صح فازت في اجل المعانم
 وضحت الدنيا بسك الطائم
 تنبه على الانصار يا ابن الفواطم
 لترهبك الزوراء يا خير خاتم

اقول لقد اجاد هذا الناظم اصح الله في هذه القصيدة غاية
 الاجادة واجال في هذا الميدان جواد فكه فلم يسبق جواد
 جواده وانا اشهد له الله المقدم وان تأخر على هؤلاء الادباء
 والفضلاء والفضل ما تشبهه الاعداء **اقول** وقد جلت على
 حصان اضلع في هذا الميدان وان لم يكن من ارباب اولئك
 الشان وتشبهت هؤلاء المترجمين وان كنت من صفاء المترجمين
 وحزت من الشرف ما حازوه بامتداد حضرة هذا المولى ابقاه الله
 تعالى ولا زال بطلاً النواظر هيبته وجلالاً بقصدي في هذه
 مؤرخاً لمنصبه المبارك ومثيلاً في قدومه الى محمية بغداد
 صابها الله من الزيف والفساد وهي وان كانت لا تليق لجنابه
 ولان تكون خادمة لاعتابه لكن حسن الظن دعاني الى
 ذلك وحدثني عما هنا لك على انهما ولحمد الله قد

دخلت عنده في حيز القبول ونالت من التشريف بحضرة غاية

المأمول غداة انشدت في حضرة انشاء قدوم من الشام

في محضر من اعيان مدينة السلام وهي هذه **4**

شركجن من سيفا مجرد

فقد يا فؤاد مضناه معمد

وانثنى قدّه فخلنا قضيبا

او دت ربح الصبا فتاود

قد روك نغره وسلسل للنا

س حد بنا عن المبرد مسند

حاله في جماله من شربك

فلهدنا بين الملاح توحد

كلما غاب شخص عن عيوني

انهم الشوق في فؤادي وانجد

لانهمني باسعدان مت شوقا

بين عهد من الحبيب ومعه

لست انك عن هو البض مادست ولولا انني عذولي وفند

فغرامي بها القديم ووجدك

لم يزل كل ساعة يتجدد

وبسبح الغويركم من غزير

راعني بالبعاد والهجر والصد

يا اهيل الغوير رفقا بصبي

شمله يوم ظعنكم قد تبدد

دمع عيني اطلقتموه وقلبي

بعد اطلافة بكم قد تعيد

ساعوني بالوصل والهجر اورك

بنوادي كنني اتجدد

انكر الظبي قتلني بهواه

وعليدي محي يتجدد فيشهد

يارعي الله بالحج دار انس

نادمني فيها اوانس خرد

لست انسي ظمياء اذ ودعتني

وهي حركي انفسها تصعد

ما قلبي والدم لا زال سهم ال

بين نخوي في كل وقت مسدد

الفت مبعثي لخطوب وطرفي
اي عيشي لمن فأت عنه دار
رب بل ابيت ارضي السوارك
فرتحت جفني الدموع وخدي
يا خيلتي حلياً في فنار ال
ساعدني عليه ان شئت ان
لا تلوما صبياً حليف غرام
حلياً هذه النياق تجوب ال
ودعاهات في الهامة في الست
عليها بالحي تنال الاما في
وبروح ذات الوشاحني اذرا
طرفتنا وشملنا كبسات ال
وجدي لي استنار لما تبدى
مثل وجد الزوراء اذ جاها مو
فاكست فيه بهجة وسناء
جمعت ذات المفاخر جمعاً
قد اتته العليا طوعاً وجأ
وعلى الحق قام بالحكم لما
حمدته الورى على كل فعل

بات من طول ما اعاني مستهد
عاش من عاش بالبعد منك
في رجاء وانتم فيه هجد
عاد مما جرى عليه مخد
وجد في القلب لم تزل تنو قد
تسعدني فالحل بالحل يسعد
رب شخصي رام الصلاح في سد
بيد تحكي من شدة الغرم جلد
سبر ونطوى من الفلاك فدند
ومن الريح نظرة تترود
رت وطرف السها كطوى ارم
نعش فانصاع كالزبا مضد
وجهرها مشرقا كشعة فرد
لى الموالى فاضى القضاة محمد
وحوت في علاء عز او سود
فلذا في زمان قد تفرد
لعلاء تنقاد من غير مقود
كل ذي باطل على العجز افعد
وجميل الافعال في الناس لجمد

أرشد الناس للطريق على الحق

من جلال ومن جمال ومن علم

حد البدر قدره وعلاه

فاضل دونه غدا كل ذي فضل

ذو خصال حميدة وسجايا

أسكرتني الفاظ ومعانيه

مددنا له قسيما علمنا

هاشمي قد جد في طلب العلم

دام بغير الأموال بالجود والبذل

أبها السيد لجليل المفايد

قد تعودت كل فعل جميل

ولك الله من فتى هو في جود

فيه صدر الشريعة اليوم صاف

طاب فطر العراف في الطب الأعراف

وحوى كل بهجة حيث اضحى

واحكمي الشرع في علاه وقاصم

وبدر المختار لاشك أترخ

وقلت معتذرا من جنابه عن عدم الشرف برحابه وهو

أعزه الله يرسل نحوي مرارا عديده وبعد مدحه مد يد

فكل منابه اليوم يرشد

وحليم ومن كمال تجسد

وحليف الكمال في الكون تجسد

وبالمجد دونه كل المجد

ومزايا ضاقت عن كحصرو العد

كأني احتسيت صبا صرخد

الله في زمانه الجوهر الفرد

دهر فساد بالمجد والمجد

ل ويقتي الذكر الجليل محلد

والذي في زمانه جل عن ند

وكل من دهر ما تعود

ديد يه من السحاب أجود

كم علينا عند المسلسل ورد

ف اذ جاءه وفاز بمقصد

من جميع الاقطار في الكون اسعد

مح ركن الاسلام فيه مشيد

كل الشرع في العراق محمد

وهو

وبعد مدحه مد يد

ملوثة

تشرقت بحضرتہ وقدمتہ السدنة فانبري يعاتبني عن
ذلك ويطارحنني فيما هنالك فانشدت هذه الايات
في الحال على سبيل الارشاد 4

مولاي كن لي مسعفا	اقي عهدك منصفا
يا من غدت اهل الكفا	لعل طرا عكفا
ارفق بعبدك ذا ولا	تقطع به جبل الوفا
اقي ليعنني احبا	وعلا ان اتشرفا
هبي اسأنا فاعلى	جاي الكرام لو عفا
وكأني بك قائلاً	لي عند ما برح اخفا
او ما كفي ما قد جرى	ما قد جرى او ما كفي

وللاذيب الارب سبت افندي المشهور بالنقيب مادحا
حضرة الوزير الخطير والدستور المشير افنديا نامق باشا
يسر الله له من الخير ما يختار وبنشا وما زجاها مدح حضرة
المولى ذي الفضل والاحسان دام محمداً بكل لسان

كوكل مع ايد اول ذاتي كه غايت وصف لا يقدر
بصيرتكم نظر قلمكم قد اترانه فالقدر
الكرچر تبه ده حاله مشير مشري تدبير
فاما باب شاهيده قد تمع عبد ساقدر
جميع طوايد طرزي بحرب پاك طينت هم
حيات نولد وغيغ بلير خلوص ايله اوصا قدر

قصيدة تركية لافندي
النقيب

اندن جانب حق بوز قمر خوف باریدن	
اموری جمله حال شده انگ شرمه مطابقدر	
او کو ناحلی غالبدر مکرر کیمه یقینم	
عجب بر حسن خلق ایلد و رسم عاداته خاتره	
حال عقیده هر بر خصوصی اقتضای سنج	
چیز زحمت علاج ایلد بر اینده حادثدر	
بو خصلت که تا بتدر اید طبع منصفنده	
معینی اولیا کردرا کا حافظه خالقدر	
افندم خاک پایکده مشرف اولد و غم یوقدر	
ولی ملا افندی کیم او بر کنز الدقایقدر	
مرآا استماع ایتدم ثناء مدحکر انجمن	
لسان صدق و اخلاصی تشکر الیه ناطقدر	
اور تبه اولدی مشهورم ریاسه حال احوال	
بو شوقیده محبت دن یقین ایتدم که عاقده	
جواب معتبر حقا دخی مقبول و موثقتدر	
کلام غیره نسبت حقیقت بحر را یقدر	
سوال ایتدم عجب کیمد بو تعریف یکنه انجمن	
دیدر پاشای اشیم در و نام سامی نامقدر	
بو بنده اتفاق ایلد دعایه ابتدار ایتدم	

بکاشد نه حاجت در افندي علمي در حق در

قصيده اختصار ايد اوزمه حاليا سيد

اگر چه عطر اذکاري شکار و دشقايت در

کلوب برها تف عيسى مجوهر ايلدم تاريخ

مراحي کلوب بخت نمانه عاليه موافق در

و کتب اليه حضرة قدوة المشايخ اکرام والزهاد الاعلام

عنه اکابر الطريقة النقشبندية ذوي الافعال المرضية

مولانا الشيخ عبدالفتاح افندي لخالدي النقشبندک

حفظ المعيد المبدی اخص بالدعوات المرجوة الاستجابة

في الاوقات المعلومه الاستطابه جناب العالم الفاضل

والخير الكامل جامع شرف الحسب والنسب حائز

خصلتي الفضل والادب لازال مؤيداً من الواهب المنعم

بمزيد الانعام والاستقامة في اتباع سنت سيد الانام

عليه وعلى آله افضل الصلوة وأكمل السلام امانه فالبادي

لنظير ذبول هذه الارقام بعبر النجدة وعبر السلام

امتداد اوان الفراق وهيجان الود والاشتياق ثم الاستنجار

عن كيفية ذاتكم الشريف وطيبة خاطركم المنيف والفقير

كان في السليمانية مضطرب البال في سمع من الستم العارض على

محمد ومكم عارف افندي وذا وذاك الاضطراب الى الدخول باربل

حضرة الشيخ عبدالفتاح
افندي

فلما سمع هناك بالمبالغة في التخصيص خبر صحة فستره غاية السرور
 وأورث له كمال الجبور بلا ارتياب فالمرجوان لا تنسوا هذا المسكين
 من الدعاء للاستقامة على اقتفاء السنة السنية الغراء والأقدا
 بهدي المشايخ والاولياء وان لا تقطعوا عند اخبار صحتكم
 وارجاع انواع مهامكم فان ظرر بجانكم من احوال الشام بالنسبة
 الى جناب قرة عيني الشيخ نجم الدين والى ذلك الجباب خبر يكون
 الفقير مستلياً بتحريره اراي الله تعالى واياكم حقيقة الدنيا كما
 اراها عباده وحشره واياكم في زمرة المعربين وما ذلك على الله
 بعزيز واسلام عليكم اولاً وآخرى وايدكم بروحانية الاولياء باطناً وظاهراً

وكتب اليه

من كرى لانا بئربا الاكرم السيد عبد الرحمن فقيه المحترم ما هذا صورة
 شرف الله منازل الشريعة وضاعف جمالها واعلى كلمة الحق
 واوسع مجالها بقدم طلعة مالك عنايتها وفارس ميدانها
 وجبر ممانها وبحر بيانها وموضع برهانها وحشيد
 ببيانها علم الاعلام وصفوة الفضلاء الختام
 ونخبة الفقهاء العظام جامع اسباب المعارف والفضل
 ومانع حجج المعاندين باقتفاء اثر السلف على نمط العدل فرع
 الشجرة الاحمدية وسلالة العصاة الفاطمية حضرة
 ملاذنا ناصر الدين والقاضي بشريعة سيد المرسلين

للسيد عبد الرحمن
 اقتدى

الافضل الاعلم والمولى المفضل الاشيم الاثم حاكم افندي
 المحترم المفتح اصلى الله تعالى بالعباد وهيا به اسباب
 الخير والرشاد ووفق لطاعته ومراضيه وجعل
 المستقبل من حاله خيرا من ماضيه بالنبي والذ وصحبه
 وجنده وحزبه صلى الله تعالى عليه وسلم وشرف وعظم
 وكرم آمين يا مجيب الداعين **ثم المروض** بعد
 الدعاء المروض لدى من شرفه الله تعالى برداء العلم
 وكساه بكساء احلم هو ان الداعي ينما هو مقيم بوظيفة الدعاء
 في مرقده سيد الشهداء ورجائه خاتم الانبياء واذا اذ برك
 زمان اضواء من مشكاة فيها مصباح واشرف اوان انور من
 لوامع الاصباح وردت الى الداعي المراسله المشعرة من
 طرفكم بنوع الشفقة والمنبئة عن المواصلة ففضضت
 ختامها وقواتها وتأملت ما فيها وفوق العين وضعتها
 فبادرت واجتهدت لحضرتكم بالدعاء في الصباح والمساء
 لاسيما في مرقدة قرّة عين الرسول وفلذة كبد الزهراء البتول
 ولولا ما كلفت به من النيابة والخطابة والقيام بالادعية
 المستجابة لسعيت على الرأس لاعلى الاقدام وانتظمت
 في سلك اولئك الخدام واظن ان حضرة حولاي يرضى
 عني بذلك وفاكم الله تعالى من كافة المهالك ولا

فصل

حضرة اقبال الدوله
النواب
بالفارسيه

بدل
اياد

حضرة ظل السلطان
بالفارسيه
بص

زلفم بخير ماسيح الطير والدعاء ۴

فصل فيما خطوب به باللغة الفارسيه وما ورد عليه من
الرسائل السلطانيه منها ما كتب اليه حضرة اقبال الدوله
النواب وارسله الى ذلك لجناب يشكوه على هديه
ارسلها اليه وقد بها عليه ۴

بهذه الرساله

معروض چا کر بریضانی حضرت مرجع الانام جناب قاضی
اسلام میدارد که هر چند اقبال هدیه مرسله خلاف عادت
و رویه این نیازمند است ولیکن نظر بر جمادات
و محاسن ذات که خاصه آنخله موجودات و سلاله سرور
کاینات راست بر دین مت کذاشته غریق بکار احسان
و تجلیت کثمت انشا الله خانه احسان آیین و جاه و شمت و نعمتین

وكتب اليه حضرة ظل السلطان

عاليجناب مقدس اقباب فضيلت و شريعت مآب
قاضي افندي زاد الله علمه و فضله را مخصوص سلام
میرسانم بعد ما مرسله آنجناب رسید از محبتهای
ایشان نهایت امتنان بهم رسید فقرات
مهربانیهای آنجناب را احمد افندی بیان نمود الحق
در معقولیت و کاملیت آنجناب قصور نیست انشا الله

تبارک و تعالی همیشه اوقات بر مسند شریعت نشین
و برقرار باشند . دیگر ملاقات آنجناب ظاهر دور
شده لیکن همیشه اوقات ایشان در نظر هستند
لیکن شنیدم که فرزند ایشان ناخوش بوده است
بسیار طول شدم اما در حرم محترم موسی بن جعفر ^{چهار} ادا
کردم انشاء الله تا حال بهتر شده

و کتب الیه ایضا

جناب فضائل مآب قاضی انندی را مخصوص
سلام میرسانم چندی قبل جوایب سلام احوال
آنجناب شدیم و بواسطه طغیان شط و باران
تا حال ملاقات حاصل نشده خلاصه محبت غایبان
آنجناب منظور نظر هست دیگر در باب معامله والو
محترمه البته مطلع میباشند که حضرت وزارت رجوع
بمقهور نمودند و حضرت بخار مساجد و مباحثه
مینمایند از شما میخواهم که انشاء الله بحقیقت
این امر برسند و موافق شرع انور بگذرانند
تجاری میخواهند پانصد تومان بگذرانند چرا چهار هزار
تومان یا نصد تومان بگذرد انشاء الله

کوهر ساس و السلام

منه ایضا كذلك

و تقابلی

قصیده فارسیه محضه
المیرزه موسی

ولفظای زمانه و حافظ عصره و اوانه من ادر علی الاسماع	من راحه معاینه کوسا هذه القصیده النصیده
که سیرت و شند و جود و اوج بنی جلد شمعان بلرباست از کبود ز جمع صفت نشان قلب بهود	سپاس که از لطف خالق که چنان سراسر است از نیت و ارم
خوبی از این جهان قدر شنیدی خدا را شش جلیک است به قلند ام قوی ز بود اصف کاش ابر	ز عدل کامل سلطان مجید از دلالت بهت کشتی غریب و بود
فکرت به سیر مکافات در کمال ز جلیک پیش کرده اختار سپر و زان رویش هست به کام	فکرتی که شمعان بلند تیر طبع نهاده اند با عفت بر تیر
یگانگی تو بهر حال کان بود کرد به جلیک که کند در دنیا بود به جلیک که کند در دنیا بود	زین زید از این سخن و کید بود ز دوگان از این سخن و کید بود

زبان در بوجودش بجایست غزلان	که سایش بجایست مایه پندور
نماید امیند دارش اختار غفر	جیات بدد اگر بار دیگر بکند
ز نور و شمع شکست بود کار نرد	بلک نیست کند خجست خو
که اوست سایه آرزو لب با جهان	هم اوست مایه آیشین نال و زهر
بروز که زبیر کوه دست تو نشین	بوی که بر بود عجب بوی کش
بوز و زرم کز او انوار غفر کس	طیلسیند دل بردلان کند آور
که دین بر سپهر است مع او غور	که دین بر سپهر است مع او غور
که دین بر سپهر است مع او غور	که دین بر سپهر است مع او غور

تبارک الله از آن خوشی که بپای بود
بشیده همچو در شش بسین چون چرخ

بنگ صولت پیل افکن بنگ سبز
غزال است و شب از دران در پیکر

فران سین و زربین حکم
بلند کردن کو ماه دم میان زان

بجاه و قیچی و صولت برق طاق
بوقت تفتیجی و سبب کوه از نو

هولان بر فلک در زمان گردش ملک
غبار غل غلش از گردش ملک

بهران چو عاقاب بر سینه از پیوید
جوران فشان در کده اش بارید

بجز خضم دران که در دار از موی
نار شاه بگزیند پیش از

بدین از از افتد صد سربا
بجز و لوله بجز زلفیای

نیا کما نشا سر سهره تر نشا

نفر کز دین از صولت خوان عدو
ازین بیک که سفر قطعه بر سفر

بجای آنکه از پیش دهده
که سالی این چنین در کرده در ساء

زیادہ

زیاده طول سخن استیلا نیست که نیست
بیان غایت نویسد شاه و پیر

ولیکه از بی تو این قصیده نغمه
فرزون بر آنچه بیشتر شود و نغمه

چرا که نیست پسندیده تر کل عقل
میزار شود در دل کل بی علم

زین ارشود خادام بنام شمشیر
زبان خادام الکن سخن تو

درین مقام بجز عذر چاره در

ولیکه عذر سخن طلبت از یکدیگر بعد
ز عذر ششم پیش سخن یکدیگر

هر آن سخن که بجز بدست شمشیر
هر آن کلام که جز وصف نمی آید

نیت تراست نه وصف خوشین زیار
شمیم شکر در آن حال تو بیچار

در نظر به قدر این بود که شمع
محققست از این تیر اینک شمشیر

ز حسن خوشین که بودی بخت

<p>تو یک سکه پنداریان بزم بزم زور ساسان تا سیر</p>	<p>از آن یکم تو ششوار است کرده پیوید برادر تو آخر</p>	<p>تو یک سکه پنداریان بزم بزم زور ساسان تا سیر</p>
<p>سزد که ملک نوان بر نیست بستاندانی پادشاه هر روز</p>	<p>بجفت دولت زهره زنگار بکشتی نوبتی دگر است خفت که</p>	<p>سزد که ملک نوان بر نیست بستاندانی پادشاه هر روز</p>
<p>بستم تنیست که گشت نموده است امید و بقولم</p>	<p>سپهر چکی از سبط جاح داشت کردیم نموده دلف جلالش ز مهر را که</p>	<p>بستم تنیست که گشت نموده است امید و بقولم</p>
<p>بستم منیت اردغان کرم که بود که بعد بختی نه</p>	<p>دلال داد توید او سر زخم شکن از آن وقت ذره نماند رخ موکل است بخوار شدی دل از زر</p>	<p>بستم منیت اردغان کرم که بود که بعد بختی نه</p>

گرفته

نوشته زینجه امروزی کی گفت
عموم منبرج آقا راست می گفت

گفت عطا می تو ابری بود که برین
که تو لوست بهر کس که می می

گفت محاب ولی قطره اش به لاله
دلست محب و دلش به کوه

چو کان بجزند بل عطا می جاودیت
نویست عشق تو بهر از فقر و در

حجاب بدست که هیچ حکم و کوه وقار
سیر بدست و کوه حکم کان نهر

قطره که بر خجلت فروردین
اگر خود عطا می گفت تو مستحق

نشان روی تو بهر زده خواست تو ناز
نشان روی تو بهر زده خواست تو ناز

جهان پناه می آید از کار کنون
نویست تو در آینه مرا کسی

زین عدل تواضع و خوش لبی خویش را به دستان او بیاور	ساعت بخت و قدر او زین بخت و قدر او
کوزل وین ز کرم و بلیک کدر کند تا رام از یکی مع	هر آن که صورت پذیرد پیش از آنکه اجل تو جمع یکی
کوزل را بود اندر کلام نو مقام قوال را بود اندر کلام نو مقام	قلم و آفت اسرار کلمات علوم قلم و آفت اسرار کلمات علوم
بختیم باز که با جاپر است بختیم باز که با جاپر است	خلاف امر تو بود تو قدر ندانید خلاف امر تو بود تو قدر ندانید

موضوع رشت آیات محکم تنزیل
بلاتزال بی شکر خلق از او

یکانه قاید شمع افندی اسلام
سپهر فضل که است عین انوار

طراز بیم سیادت بر او تم قضا
قوام شمع بی رسته شمع انوار

ستوده که نه ز آله که در عالم نور
فوتی بی سبب و شکر کین کیم

بجی گوشش توفیق و گوشش شکر
بجهد و وقت عقل سلیم و شکر

بیکو نعمت آلا یسعون بها
برغم زهره لایسعون بدو

بود در اقبصوم و خلق تو باید
بکلم آیه صل و یک و آخر

ز باری رونق کلک دمد و یکتا
که جاری است بقا و شمع در

بی حصول رضا میست در او
بجی گوشش توفیق و گوشش شکر
بجهد و وقت عقل سلیم و شکر
بیکو نعمت آلا یسعون بها
برغم زهره لایسعون بدو
بود در اقبصوم و خلق تو باید
بکلم آیه صل و یک و آخر
ز باری رونق کلک دمد و یکتا
که جاری است بقا و شمع در

غنوده سر بر آبی روزگار بکام بخوابگاه امان فاش از چاه کج	مبین اندی سید محمد انکه بود ز نور زید و دوح صدر شریع از یار
همین فکر عبادات باشتن دل همین نشو و نما باشتن سر	رنج تربیت نیکه در تو احکام برست توین از نسب خطا و خط
بقای دولت سلطان عمر جاوید بود بهار مراد کاشی عمر	ز نور و فضل خردمند عالمی عادل ز نورای جهان دیده کاشی خرد
ازین سبب اوقات غفلت پیش بود از اینی و دین پرور	کش ده روی و کشف حق تعالی نهر سبب و نهر شیب و نهر پرور

بلند است و خوش نظرت قاضی است
که بی هیچ توقع شاد و در شاد

چنان بزمه خلقت مهربان از
که بریده و فرزند خود رسال پر

نخچه عبادت بزرگان خلقت طالع
نیا نشین بخیال و نیا پیش نظر

حریف الفصحا علم و علم و ادب
مریض محبت را به بخت و بخت

سختی که در راه اسلام از کاش

که خاص عام بشکر از چنین نعمت
دعای دولت سلطان کند هیچ

چون از دعای دوام بقای طلبند
حصول عمده حاجات غار و راه

صفا بخت نشسته و فعال ده خود را
که در زمانه غایت تر کس منکم

نوشته با توفیق نبی که خدو را
بوزر کس طهر به خود خدو را

وَقُلْتُ مَغْرُضًا

حمداً لك يا من

واعلاها وا

على رسولك محمد

منع البلاغ

المُرْسَلُ مِنَ اللَّهِ

وان من السم

وَبَيِّنَ لَكُمْ أَحْكَمَ

مولے المولے

واوحد علی

فدوة السادة

مَنْظَرُ الْمَدِينَةِ

الادب

والواق

وامحضر

بدیع بیان

وَأُطْلِعَتْ عَلَيْهِ

اللولؤ المت



دفتر

تقريرا مولانا

وقلت مقرضا على هذه القصيدة والذرة النضيد
حمدك يا من علم ادم جميع اللغات وجعل العربية اشرفها
واعلاها والفارسية ارفعها واحلاها وصلوة وسلاما
على رسولك محمد سيد السادات ومعك الفضل والكمالان
منبع البلاغة والبالغ من الفضاحة عالم يبلغ احد بلاغة
الموسى من الله الخلق رحمة القابل ان من البيان لسحرا
وان من الشعر لحكمه وعلى آله واصحابه مصابيح الظلم
وبنايغ الحكم وبعد بينما انا اسعى في خدمة حضرة مولاي
مولي الموالى وبهجة الايام والليالي شاعة الشام
واوحد علمها الاعلام القاضي في بغداد مدينة السلام
قدوة السادة المولى الحاجي السيد محمد فندي جابي زاده
اذ تخفني ابقاه الله تعالى بقصيدة رائعة وخريدة فائقة
منظومة باللغة الفارسية مشحونة بالمعاني العربية منسوبة
لاديب ادباء الفرس على الاطلاق وفاضل فضلاء الهند
والعراق الشاب الذي وقفت على مجاراة شيوخ الادباء
واججت عن مجاراة جميع البلغاء من انفس بروج راحة
بدع بيان معانيه نفوسا الاديب الاريب المبرز موسى
واطلمت على حسن خطها الذي هو خط الناطم كأنه
اللولؤ المناظم لوزاره ابن مقلة لسجد في محراب طرسه

وفداه في قلم ونفسه وبعد ان سرحت طرف الطرف فيها
وتلقيت معانيها من عار فيها رأيتها بدية في بابها فائقة
على انوارها قد بلغت من الحسن الغاية ومن الجمال الزاوية
بحسن تخيلات معاني دقيقة تعف عندها خيول مخيلات
الافكار ولطائف الفاظ رقيقة ارق من الطل على وجنت
الازهار فلوراءها الحافظ لما حفظ سواها ولاقر
لناظرها ان يبلغ من رتبة الادب غايتها وشرهاها ولوشاهاها
الميداني لتعترج جواد فكره في ميدانه ولجذب من الخجل والوجل
ما اطلعه من عنانه ولونظر اليها **السعدى** لراقه حسن
مطالعها ولاستعد من عين طالعها ولوسمها **النظامي**
لترك النثر والنظام ولاشد **كلام الملوكة ملوك الكلام**
ولتلايا **بشرابي هذا غلام** وكيف لا وقد تشرفت بذكر
بعض اوصاف حضرة خليفة الزمان وسلطان سلاطين
العصر والاولان حاجي حمى الاسلام والمسلمين ومجهز
العساكر لنصرة الموحدين **اقول**
ملك تستمد منه ملوك الارض تأسد رفعة واحتشاما
ملك اصبح الملوك على تفصيل اذيال عزه تتراحمي
ملك في تنظيما انتظم الملك واعطى منها لكل نظاما
قد بنى في بلاده حصن عدل في امان به الانام انا ما

وبلاد الاسلام لولاه ساءت مستعزاً باهلها ومقامها
السلطان ابن السلطان ولخاقان ابن الخاقان **السلطان**

عبد المجيد خان ابن السلطان الغازي **محمود خان**

خلد الله ملكه وابد سلطنته الى آخر الزمان وانتها الدوران

وسمى باوصاف حضرة افندي شيخ الاسلام وفقهي الانام

وعمة لخاص والعام جمال المسلمين مقيم الدين وارث

علوم الانبياء والمرسلين وحيد الزمان فريد العصر والاولاد

تذكرة الامام الهمام ابي حنيفة النعمان ذي الفضل والافضال

والحسن والاحسان مفتاح باب السعادة لكائز فضيلة

العلم وشرف السيادة حضرة مولانا الاعظم وسيدنا

المعظم **الحاجي السيد احمد عارف حكمت بيك افندي عصمت زاده**

اناد الله من جزيل الحسنى وزاده **وحيوت** مع جناب قدوة

العلماء العاطلين وزبدة المشايخ المعبرين معدن العلم

واليقين الحاكم بالعدل بين المسلمين جمال القضاة وعية

التصير فمين مضى وفيمن هوأت اوحده السادة الامجاد

القاضي حالاً في مدينة بغداد مولانا **الحاجي السيد محمد افندي**

جابي زاده جعل الله التقوى غذاءه وزاده فلاغزوان افتخرت

بهؤلاء على جميع القضايد وتاهت بهم على الدرر الفرائد

على انها والله يحق لها ذلك ويليق بها ما هنا لك

للعلامة الواعظ

وستحظى ان شاء الله تعالى من الحضرة السلطانية والمشيخة
الاسلامية بالقبول وتعال لدى هاتيك الابواب بلتم
تراب تلك الاعتبار نهاية المأمول والمسؤول وتبلغ من
اولئك الحضرات غاية المرام ويحسن لها المبدأ عندها ولختام
وما فاتنا ذكره هذه العريضة لجناب الافضل **الواعظ الاعظم**
حضرة من ثبت قدم جاشد على اظهار الحق وتحلي في اقواله وافعاله
بحلية الصدق مولى المواالي والسيد الذي ارق بكلامه سجايه
السافل والعالي الافضل الاعلم الافندي المحترم المنعم
هو انه حامل عريضة الدعاء خارككم جاسم قد فرغ نفسه لمباشرة
دعواه بالوقوف في اعتاب من هو للنزاع حاسم فالمرحوم من علي
الهمد الجاني كل محرمه والجاني كل عدله ان تتوجهوا
لاظهار حقه كما هو عادتكم مع من له الحق وشنتكم مع من
تظرون عليه امارات الصدق سيما وقد وعدتم الداعي بالسعي
في اظهار حقه كل المساعي ووعدكم دين لديكم يجب
الوفاء به عليكم غير اني رأيت منذ يومين خصم المرقوم مع
بعض العملة الذي هو مكفوف البصيرة واعشى العينين يرتب
لربعض الابطال المزور فلما رأوني صاروا كأنهم حمراً
مستنقروا وسلك كل طريقاً غير طريق صاحبه بمشبي
ملتفتاً كأنما عقاب العقاب صاحبه ولم يعلم ان كل فرعون

موسى يذهب بعضا الشريعة عن طالب الحق حزنا وبوسا
اذ اجاء موسى والقي العصا فقد بطل السحر والساحر
فالرجوان لا تغفلوا عن هذا البنا لانه على شفا حفرة وحققوا

ما قلنا مرة بعد مرة افندم

ولدا ايضا

وكتب اليه فريد الدهر والسابق الذكر الصارم الهندي مولانا
الشيخ عبد الفتاح الخالدي النقشبندي بما هذا صورته
بسم الله العالم بما في الصدور اما بعد فمن قلائد الدعوات المستجابة
اوفاها ومن النجيات المستطابة اصنافها مفرونة بالاعزاز
والاكرام ومشحونة من صنوف التوقير والاحترام تهديك
وتحف لدي جناب من هو موصوف بالاوصاف الزهية والافلاقي
البهية ميمز الحلال من الحرام منقذ اموال المظلومين من
خدعة الظلمة واكل الحرام لازال جنابه العالي محروسا عن
كدورات اقسام الاسقام والابرج وجوده الشريف محفوظا
من طوارق الآلام نعم الذي تقدمه هو اولاً وبالذات محض الفحص
عن كمال صحة الذات الشريف واعتدال المزاج اللطيف لازال
بخير وعافيه ونعمة من الله وافيده فلا يخفى على جنابكم
العالي بان الفقير قبل تاريخ هذه البطاقة باربعة ايام استقبلت
في زمرة من الداعين المخلصين المحروسة اربيل راجين التشرف
بلقاء شرافة هجة افندينا ووالي نعمتنا حضرة الحاجي محمد نجيب

باشا اداء لحقوقه السابقة واللاحقة بقيد الشكر والشكر ولمالم
 يكن جنابه العالي طالعا من دار السلاحة بغداد والديار في نهاية الحر
 المفطر على ان الوقت رمضان والفقر في الصيف مستقر من الحر
 فلاحل ذلك رجعت الى محروسة عفر التي هي جالوفة لنا بالوطن
 منظر الحلول وقت طلوع الشرف من دار السلاحة حفظكم الله آمين
 وكتب اليه جناب الشيخ الموحى اليه وجناب قدة العلماء العاملين
 والمشايخ المنورين الافضل عبد الرحمن افندي دام حفظكم

شيخ علي افندي
 وعبد الرحمن افندي

بما هذا صورته

دام الله سعادة ذي المجد الاثيل والاصل الاصيل من
 افتخر الزمان بحسن قضائه فقد حذر على اكابر ابناءه لازل حاكما
 بالحق وببر بعلد والاربع يغفون عن جنبي عليه والسيدة بالحسنة
 يبذل وفقد الله ما يحب ويرضاه واسعد في دنياه واخراه

آمين

وكتب ايضا بخصوص جناب المولى الحضرة افندي شيخ الاسلام
 الاسد الضرغام هذا العرض داما في حفظ رب السموات والارض
 نسئل الله تبارك وتعالى ان يجزي حضرة حجت محارم الضعفاء
 وحق افضية حوائج المساكين والفقراء ومحت اثار الاكدار
 عن قلوب الغرباء وان يجير ما كره من مسالك المهالك ويفيض
 عليه سجال النوال في كل حال ويصب عليه صب السبب

ولها ايضا

كذلك

كذلك بحجة من افتتحت بانارة الفراء على الخضراء محمد خاتم الرسل
والانبياء عليه وعلى آله وصحبه الصلوة والسلام المتصلا
ببوم اللقاء انذركم الاكومين وارحم الراحمين آمين
ارى الناس للتأمين طرا وكيفا وهذا دعاء للبرية شاحل
وبعد فقد تواترت في الامصار اخبار الاخبار عن محاسن
تلك الديار وحدثت بها في المخلوات والجلوات نقاة التروات
في كل جهات فلقد درتلك المحضرة ودرماكلها واي طريقة
ما وضح السالكها مالك وما مالك وما ادرك في ذلك
ذو غرة ذلت لها صعاب المناصب ورايت لها رقاب المراتب
مروج الاكابر والاصاغر وجمع المناقب والمفاخر رافع
لعلمي العلم والادب وجامع لشرفي الحسب والنسب شيخ
شايخ الاسلام محط رحال آمال الانام عارف معارف
السلف والخلف شارف مشارق الفضل بغير كلف مروج
الملت والدين وناظم امور المسلمين مجدد شعائر الشريعة الفراء
ومحرران الطريقة البيضاء فاتح ابواب المشكلات وكاشف
استار المعضلات وفقه الله لموجبات مرضاته وحفنه
بنفائس حسنة وهبانه هذا وقد وجب على كافة المسلمين
صرف العناية الى الدعوان الخيرية للدولة العلية التي هي
نظام العالمين وتخصيص تلك المحضرة البهية بمزيد لادعية

بخلوص البال وصدق النية سيما اهل العراق بين سكان
 الافاق حيث خصوصاً بتفويض احكام الشرع فيما بينهم الحضرة
 الحاوي لكلام الاخلاق وجامع لمحاسن الشيم وطبيب الاعراق
 المتجلي بجلل الورع والعبادة والمتردي برداء التقوى والزهادة
 العالم العامل والفاضل الكامل جاني زاده فوجدوه
 اميناً على خزان الدين متبعاً لاثار السلف الصالحين
 ومجتنباً عن بدع المبتدعين ساعياً في ارضاء الانام فظا
 لحدود الاسلام مرضياً عند لدى الخواص والعوام
 بحسن السلوك مع الغني والصلوات والفقراء والمولوث
 فشكروا باجمعهم تلك الحضرة العلية بما خصتهم من مواهبها
 السنية بتولية امور الشرع الى هذا الطيب الاصل والفرع
 جرى الله عنهم حضرتكم خير الجزاء وخصها بتوفية الكرم والعطاء
 فان منت حضرتكم بترقية هذا القاضي يشكرون احسانها اليه
 من الماصي جعلنا الله واياكم متبعين للسنة السنية ومجتنبين
 عن البدعة القبيحة الردية وصلى الله على سيدنا ومولانا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً 4
 ومن تشرف بمراسلة حضرة المولى حسين البطي الكبيسي بما

من حين البطي

صورها هذا

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على رسول الله

سيدنا محمد القائل علماء امتي كانبيا بني اسرائيل وعلى آله وصحبه
من نزل في حقهم وفضلهم بحكم التنزيل اسنى سلام هو للعبي
شد والمسلكت ختام واهى نجيحة صادرة على وجه التوقير
والاحترام ونعاء محمول على كف التصريح الى الملك العالم
ونناء لانتفى بحضرة السنة الاقلام واشواق جاوزت الحد
واتواق لالتحصى فتعد تهدي الى حضرة قرة العلماء العاملين
وزينة الفقهاء والمرشدين مصدر العلم والقوى مشيد
اركان الدين والقوى من لا يخاف في الله لومة لائم ولا
يخشى في الذب عن دين الله صولة غاشم ذي الزهد والعفاف
والعلم والانصاف الهام الاوحد والكامل الارشد
اسد غابة العلماء المحققين واعلم علماء زمانه المدققين
اعني به جناب الفضل الاعلم الافخم حاكم افندي المحترم
نور الله تعالى له بنوره الناظر وسر بطول حياته الخواطر
وشيد المولى بالعافية والقوى واعانه بعناية على التقوى
امين بجاه سيد المرسلين ثم البادي تحرير عرضة المخلص
ورقيقة الولاء المنصوص هو السؤال والاستفسار عن صحة
تلك الذات الطاهرة تولى ربنا عز وجل دوام صلاحها
في الدنيا والآخرة ثم ان تفضلتم بالسؤال ووجهتم لخطا
الكريم لخوا لادعي فبحمد الله تعالى الكريم اني بركة دعاكم

طيب سليم ولجناب السامي على جادة الخلوص والورد اديم
 لاحسانكم ذكر وفضلكم شاكر فالارواح لا تراج الا
 بذكركم ولا تستأنس القلوب الا بصرف شما اليكم والى الله
 تعالى ينهل بالدعاء ونشفع بسيد الاصفياء ان يقر لنا
 عنا بروياكم ويصرف لنا قلوبكم بينكم وبسرنا قلبا باجماع
 الشمل والتملي بنور سناكم لكي تبلغ الاعمال والاوطار ونفعل
 صدى الهموم والاكثر بقرب المزار وبعودنا الانس المفقود
 بجاه صاحب المقام المحمود والذي نعرض لساحتكم ومسامعكم
 الشريف ان خادكم غايته مشتاق الى تعجيل اليد الشريف
 التي يستسقى بها الغمام وتبرى بلفها الاسقام ولكن المانع
 صروف النبال اعترتنا في هذه الايام وما في اليد حيلة
 وليس للعبد وسيل غير ان الاجتماع مقدر والعبد
 مستر لا يخبر ونسئل جل شأنه من فيض فضله وكرمه
 ان يمن علينا بالشرف بلم اياكم والحلول بنا اليكم عن قريب
 بجاه المحبيب والكل منا مفتقر الى صالح دعاكم المرجو الاجابة
 ونزوم من عيم فضلكم وجنيل لطفكم عدم براحمنا من
 بخاطر العاطر والضمير المنير الزاهر فلاجل افادة الحال
 حرنا فائمة المودة والاتصال لدى شرف الوصول المرجو
 والمأمول عدم اخراجنا من انظاركم ودعاكم افندم

من السيد محمد افندي
نائب كربلا

وكتب اليه الاوحد الامجد السيد محمد نائب كربلا سابقا
شمس بروج العلوم العقلية والعقلية كوكب فلك الفضل
والسيادة الفطرية والشرعية منعمون المزايا والفعال صاحب
الخلق الحسن والجمال جناب العالم الاوحد الانعم والخبر
الامجد الاشيم الاحتم حاكم افندي المحترم لانزال حسدا اليه
كنف غواض السائلين ونوطا ليدر فصل الخطاب باقوال
الشرعية والدين وبعد تقييل الايدي فالباعث لتحرير الوكة
الدعاء والاخلاص والباري لترقيم ذريعة الاختصاص
اولا التقد والاسفسار عن تلك الذات البهية اذ احارب
البرية ثم ان تفضلتم وعن الداعي لجنابكم سألتم
فلقد مزيد الحمد والمثني بينما نحن في ابرك ساعد وردنا من
خادمكم الملا قاسم كتاب انبثا عن وصوله الى خدمتكم ومحور
لنا عن تفقدكم وزيارة شفقتكم على خادمكم فحمدنا الله
تعالى على ذلك نسئل الله تعالى ان يديم ايام سعودكم بجا
النبي الامين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه اجمعين
فالمرجو والمأمول ان لا تخرجونا من الضمير المنير وعكم طويل
وعدوكم ذليل والدعاء افندم 4

وكتب اليه ونال بمكاتبة المنى والاماني محمد بن علي البجراي

من محمد بن علي
البجراي

بما هذا صورته

تسليمات ينهل وابلها ونجيات يزين بها عاظمها يهديان الى
 فخر العلماء وزينة الاجلاء حاوي الرياستين جامع
 الفضيلتين كاشف اسرار التنزيل حائز دقايق التأويل
 حجة الاسلام وكهف الاراحل والايام وقاضي الانام
 الارشد الاسعد الامجد جناب مولانا الافندي السيد محمد
 لارحمت ايام سعوده مشرق وروحه اقبال مئتمرة مورق
 آمين بحركة النبي الاحين غيب الدعاء اولاً ان الغرض الاهم
 والمطلب الاثم من تحوير عريضة الاخلاص هو الفحص والاستفسار
 عن مخاطر العاطر والطبع المنيف الزاهر وثانياً نخبر
 بجناب السامي والمحل النبوي ان رجائنا من جنابكم ان لا تخرجونا
 من نظركم الشريف ونحن لاننساكم من الدعاء صباحاً ومساءً
 في حضرة سيدنا علي ولازلت موبدا مسدداً محروساً محفوظاً آمين
 وكتب اليد قدوة النواب المتشرعين نايب عانة حالاً السيد ياسين

من السيد ياسين
 نايب عانة

بما هذا صورته

معروض العبد الداعي تقبيل تراب اقدام حضرة المولى الذي فاق
 اقوانه بالعلم والكمال ولجود والافضال مولاي ومن عليه بعد
 الله تعالى معقدي ورجائي الاعلم الافضل والمجد الاثم
 الاشيم الافندي المغم المخرم زيد علمه وقدره لازلت
 ايامه باسمه الثور ونجم سعده لا يافل على عمال ايام والدهور

آمين اما بعد فمقصود العبد التشرّف بتقريب ايادي مولاه
ولكن منعني بعد الطريق وهذا كتاب نايب عن زيارتي مأمور
ان لا يخرجوني من نظركم السامي فمن سعادتي ان رضىني خادما
ويكفيني شرفا اني اعد والمخرط في سلك الخدام هذا
ولا زلت سالما ومحفوظا ملحوظا والدعاء

من حضرة المولى الامام
لجامع هذا النظام

وتما كتبه الى الراعي والعبد الذي لم يزل الخدمه مولاه مراعي
هذه السجعات الرائقة والكمالات الفايقه حضرة المولى
القاضي لازال مستقبله خيرا من الماضي **+**
يا اوحده الطائفتين وناشر الفضولين ونور العين وشفيق
الروح بلامين اين نسختي القصيدتين وثاني الكراسين
ومنى تكون المقابله المكيه بهذا القدر مما طله وزروم ايضا
ارسال قصيدة الواعظ الرشيد ليشطرها عبد الحميد
واظن ورقة الشطير التي طلبناها من الشام جرى عليها
في الطريق الحمام ودعمه والسلام

ما حره حضرة المولى
اراده الله تعالى

ووقع على حجة وقفية حكم بصحتها بهذا التوقيع الرفيع
الرائق والكلام المختصر المفيد الفائق
حكم بصحة وزروم هذا الوقف المبرور على النجاء المقرر
المستور خيرا بمنطوق ومعهم اصول وفروع الخلاف
الواقع في مثل هذه الحادثة بين ائمة حنابلة الاجلاء المعظمين

الحمد لله
المحمد

ولد ايضا

وما عره ايضا حضرة
المولى حفظه الله
تعالى

السادة الاخناف وانا الفقير اليه عز شأنه وعلاسلطانه
جاني عثمان افندي زاده السيد محمد القاضي في محروسة بغداد غفر لها
واللاذيب السابق الذكر **فريد المصير** بيت القصيد
الملا عبد الحميد شاكرا ومورخا حضرة المولى حين
البس بدنا وطوقه مننا | بهذين البيتين
لازلت تفعل فعلا صالحا حسنا | مقلدا في اعناق الورك مننا
وقمت لله فردا في شرائع | **اربع كسرى بدني قاضي العلي بدنا**
وقال ايضا مورخا حضرة المولى الذي هو عمدة الموالى الفخام
عندما شرف بوروده الشريف مدينة السلام وقد شطرها
جناب قدوة الادباء الفاضل السري عبد الباقي افندي
العري وهذا الاصل مع التشطير كأنهما الروض النضير
بدا من دمشق الشام بارق ايمان | فارحض داجي الشراك اية ارحمن
وجيد فريد ماله من مضارع | بصير بحجم الامر كالصام الماضي
يدنطق الشرع الشريف مصححا | بغير كتابات تنساب باغراض
اقي بلدة الزوراء بالعدل حاكما | **فأربع بوجه العدل قد حكم القاضي**
وقع حضرة المولى ابناه الله تعالى على حجة وقفية اخرى بما باهي
بها الدر والدراري نظا ونرا | وهي لمع بها ارحي ما هذا صورته
حكمت بصحة هذا الوقف الميمون ولزومه عالما بحقيقة الخلاف
الجاري في مثل قضيتهم بين ائمتنا الاعاظم الاخناف منطوقه

وهو نوم

ومفهومه وأنا الفقير اليه جل شانه وسطع برهانه جابي
عثمان افندي زاده السيد محمد القاضي في محروسة بغداد غفر له
ومما حزنه الى حضرة المولى ابقاه الله تعالى هذه العريضة
المروضة اليكم ادام الله تعالى نعم عليكم هو ان نحن وان كنا
لانقول بالرجعة لكننا نقول في ارجاع الشطير من الشام
فالماحول من جنابكم السامي ان تحرروا عليه في هذه البوستان فان
ارجاعه من اهم المهام وها ذكرتم لنا عن الكراس الذي وصل
اليكم وقدم عليكم هل كان خط حسب المرام وهل يليق
ان يجر مثل هذا الكتاب في مثل هذا الخط الى حضرة افندينا شيخ
الاسلام ومفتي الانام ام هو غير داخل في سلك القبول
واخبارنا عن ذلك هو غاية المأمول ونهاية المسؤل ادامكم الله تعالى

|| آمين ||

مؤلف خطاب السادة
المولى ابقاه الله
تعالى

جوابه من حضرة
المولى

فاجاب حضرة المولى بهذا الجواب وسدد الى سهام الاعتراض
ودخل على به من كل باب بقوله نحن نرى صحة الرجعة قولاً
وفعلًا على قواعده ههنا الشريف وقد حكمنا بذلك
رفع الخلاف فيجب عليك ان ترجع عما انت عليه لان
من شق العصا فليس له امان والخط الفائق لا يثق
اقول لا يخفى ان ما قصدته في الرجعة بعريضتي هو المشهور
عند الروافض ومصرح به في كتبهم من ان القايم سيرجع

مؤلفه

ويعود ويقوم من محل في سر من رأى وهو بزر وروند الآف
 وينظرون قيامه عند والى ذلك اشار الناظم بقوله **4**
 طمع الغواني بانتظار قيامه طمع الروافض في انتظار القايم
 والضيم في قيامه راجع الى ما يستقبح التصريح بذكره ويجل
 طي كتابي هذا عن نشره واما قصد حضرة المولى بصحة
 الرجعة فهي الرجعة للحشرية لا الرجعة الرافضية
 والاشك اننا نعتقد صحها قولاً وفعلاً وجا حدها والعياذ
 بالله يؤلى امره الى الكفر اذ هو داخل في ضمن من انكر للحشر
 وعلى هذا فقد ارتفع الاشكال وانفع الاحتمال فلا تعارض
 ولا اعتراض ولا سهام ولا اغراض **4**
وكتب الى حضرة المولى المولى اليه في مادة اقضي عرضها عليه
 حضرة قدوة العلماء العاقلين وزبدة الفضلاء المحققين
 القاري البندنجي النقيبندي الشيخ الافضل عيسى افندي

|| بما هذا صورته ||

محيي رسوم الشرع حالك ازمة الاصل والفرع كنز الفضائل
 والفواضل كهف الينابيع والارامل منظور السادة الفقهاء
 وملحوظ القادة الاولياء الافضل الاعلم الاختم مولانا
 حاكم افندي المفخم وفقه الله تعالى الاحكام الاحكام الشرعية
 وفق ما وردت من شاربها عليه الصلوة والسلام والتحية

للعلامه عيسى
 افندي

وبعد فالمعروض هو أن ناقلة عريشتنا هذه من بيت السيادة
وخادمة في التكية ولها بنت صغيرة عقد عليها رجل ليس فيه
اهلية فالمرجوح من تلك المحارم التي عمت الاداني والأكارم
بعد النظر في تحقيق صحة هذا النكاح وعدمه اجراء ما هو المشروع
في حق هذه الصغيرة اليتيم على ما هو مقتضى شيمته
سعادتك الكريمة هذا ولا زالت الاشكالات بايديكم منحلّة
وسحائب الاعداد السماوي على ناريكم منزلّة آمين والسلام
ومما كتبه المحضرة الشريفة وسدته المنيفة جناب
قدوة الفقهاء وعمدة الاسماء من رفع فكره عن دقائق المسائل
النقاب وازال الحجاب واخلص لحضرة المولى سرّاً
ونجوى الفاضل الملا اسماعيل افندي امين الفتوى شاكراً
له على رفع رسم النواب من الصنّيع الذي شاع امره وتحقق
كيف لا احميك وقد رفعت منار الاسلام وكيف احميك على
عضدك عضد الاقضية والاحكام باي عارف ملك عنانها
وشيد بنيانها الجامع لاسباب المعارف والفضل ولجاري
في اقتضاء انار السلف الصالح على نمط العدل مشرف مناصب
الشريعة ومضاعف جمالها الذي اعلى كل الحق واوسع
مجالها بل اوضح نهج الاحكام وولى جلالها سيد قضاة
مدينة السلام وسند الفقهاء والارامل والايتام جامع

للعلماء فتوى اميني
بفداده اسمعيل
افندي

شمل المروة وقد فقد جديدها وناحوس الهبة بعدك كل حديدها
 ازل الباطل وقد كان شاخ الطرف وبسط الانصاف وكان
 بقبوض الكف شيد الشرع واعز انصاره وازال الجور واعفى
 اناره ذكرتنا مناهج مباحة عدل سيرة العرين وشهدت
 لدوا صافه الغربا بن ثالث القرن ولعمري ما يسع من راء ان
 يمثل الآبقول ابي الطيب 4

لولا عجائب صنع الله ما جمعت هذي المضاييل في لم وفي عصب
 طنت حصاة فخاره ورنت مرقة افتخاره فريد العصر الا انه
 شيخ الاسلام وحيد الدهر الا انه لا يقبل فضله الانقسام 4
 فان تفق الانام وانت منرم فان المسك بمضدم الغزال
 هو الروض الا انه المزهرة والصبح الا انه المسفر المحبر
 الذي فاق بنصاته الاوائل والبحر المشتمل بذاته على جواهر
 المضاييل والفواضل كيف لا وقد ترك حين شرفه بمكنته بقدر
 رسوم نوابه واستبدل بذلك الدعاء لجنابه فاستلث
 اللهم ان تسهل لجادة الصواب انك رؤوف تواب كريم
 رحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم 4
 وتما كتبه المحملة الانجب الاكمل عارف افندي الافضل اجاز
 له على الاربعين حديث بما فاق به القديم والحديث حضرة
 علامة العراق وفاضل الافاق قدوة السادة القادة

المحمود افندي آتوسى زاده
 مجيز النجل المولى
 المشا واليه

السيد محمود افندي الوسي زاده بما هذا صورته ٤
الحمد لله الذي روي كل عارف صحاح احاديث وجوب وجود
وروي كل عارف من مياه بحار قديم احسانه المتصل وجوده
والصلوة والسلام على سيد المرسلين واسطة عقد جوهرهم
التمين وعلى آله وصحبه نجوم الهداية واصحاب الرواية
والدراية وبعد فقد استجازني قرعة عيني ومن هو عندي
بنزلة ولدي بل روي النبي بين جنبي الفاضل الاواه
والشباب الذي نشأ في طاعة مولاه ذولخلق العطر الندي
السيد محمد عارف افندي نجمل مولانا قاضي القضاة في العراق
ومن قضى العقل والنقل بان عزيز النصير في الافاق البلمي
الاوحد السيد محمد افندي المشهور بجاي زاده لا زال
واحد الاحاد وثابة الوسادة بما تضمنه عقد الجواهر الثمين
في اربعين حديثا من احاديث سيد المرسلين صلى الله
تعالى وسلم عليه وعلى آله وصحبه اجمعين جمع لحافظ بخاري
عصوه والشيخ الامام لكل مسلم في مصره ذي الفضل الجلي
الجليل المجلوني ابي الفدا اسمعيل تغره الله تعالى بتواتر
احسانه واسكنه رفوع القدر من غرف جنانه فلم اربدا
من اجابته لمزيد ديانة ونجابه فاجرت بذلك حسبا
اجازني محدث دمشق الشام وعلم العلماء الاعلام

الصالح الذي هو من كل عيب بري الشيخ عبد الرحمن أفندي الكزيري
 والعالم الفاضل ولجبر الكامل الشيخ عبد اللطيف أفندي البيروني
 غره الله تعالى بلطفه اللاهوتي كلاهما عن علم العلوم والنسب
 لدقائق المنطوق والمفهوم من هو بكل مدح حري مولينا الشيخ
 محمد الكزيري عن ناظم ذلك العقد المذكور ضوعفت لنا ولم الاجرة
 وذلك بالشروط المتبر عند اهل الاثر راجيا من هذا
 المجاز ان لا ينسائي واولادي من صالح دعواته في خلواته
 وجلواته وعقب درسه وصلواته 4
 مصليا على النبي احمد ومن اليد كل فضل اسندا
 وآله ومن روى مسلسلا عند الحديث اخرا واولا

قال جامع كاتب اصله

مولفة

وهذا آخر ما اغتنتاه في هذا الكتاب من زبدة مدائح
 حضرة المولود رفيع الجناح التي انحف بها في مدح حكومته
 الفايح عرف شذاها المستطاب فلا زالت الوبية العناية
 على سعادته خافقه ولا برحت السن الفضيحاء بالثناء
 عليه ناطقة حانتب الصلاة والسلام على البدر التمام
 ومسك الختام وآله وصحبه الكرام على يذاظم هذا العقد
 وجامع فرائده الفقيه المولاه الغني محمد فني العمري الموصلي

عني عن مولاه العلي في ٧٠٠

وكان الفراغ من تحرير هذا الكتاب المستطاف أنفائق على ازهار الروض
 الوسيم والمزري بغرائب الدر النظيم الجامع در المنظوم
 والمنثور والحاوي لبديع بيان المعاني في المنظوم والمنثور
 المحتلي بقلل جواهر المدائح التي لا تبارى بيد ان البلاغ
 والمتوج باكتليل الآتي المواهب التي لا تضاهي بافنان البراعه
 المعرب عن عوامل عزايها المشار بضمه اليه لازالت سحائب
 العز والاقبال في كل آن منهلته عليه على يد كاتبه الخفير
 المعروف بالذنب والتقصير السيد عبد القادر الدردري
 في اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادي الآخر
 سنة ثمانه وستمئة ومائتين والف
 من هجرة سيد الانام
 عليه الصلاة
 والسلام

تنبيل
 بتدقيق الضيف
 بمحرر هذا المقدم
 المفضل
 الشريف
 ٤٠

وقد عن لي عند انتهاء نقله ان اذيل بشيء مما حدث بعد
 اتمام اصله فقلت ولما ساعدت العناية الربانية حضرة المولى
 المخصوص بالمدح واسعد الله تعالى بالنصر والفتح ساقته
 القدرة الابدية من بغداد المحمدية المحروسة العلية
 فتشرف متملاً في اغقاب سعادة معدن الفضل والاحسان
 والتشريف مولانا كيف الانام وشيخ مشايخ الاسلام

دامت ايدي بره على الخواص والعوام بحمده خير لخلق جده
 عليه السلام انعمت عليه الحضرة الشاهانية العثمانية
 صانه رب البرية وخلق شوكتها القوية برتبة القدس
 الشريف الموصلة بحقيقة الله تعالى قريباً لا على مقام ضيف
 بسعي وإشارة سعادة هذا الامام الهمام الاسد الصريع
 في الخامس والعشرين من شهر شوال سنة **سبع** وستين بعد المائتين
 من هجرة عليه الصلوة والسلام فكان اول من شرع في تهنيته
 تشرفاً بمدح حضرته جناب الاوحد الاديب الافضل النقيب
مفتي زاده القدسي الحسيني محمد سعيد فندي حفظ الحبيب فقال
 واحسن المقال نظماً ونثراً كالآل

مفتي زاده محمد سعيد فندي
القدسي الحسيني

امن شمس الهداية حاز نحر ا	ومن فضل المواهب نال قدرا
ام البدر الائم كساه ثوبا	تطرز لؤلؤ درّاً و تبراً
او احناط السعد لواء شهيم	فاضحي فائفا زيدا وعمر ا
وقام بوحدة الذان سعيد	رهينا برتجي عطفاً و سراً
لسان اللحد اوجيد ارتجا لا	ينادي بالهنا سراً و جهر ا
تكل زهر روضي في غصون	بفطر سلاف فنداه عطر ا
بروضة حية عرف زكي	تكرر بالصفا طيباً ونشراً
على قدم الصباية قام بجده	وينشد نسمة حية فجر ا
الا يا نسمة هبت فاحيت	كليماً لا يرى للهجر صبر ا

افيمى في ربوع المجد دوماً
وهني اوحداً سنداً عظيماً
محقق عصره في كل قرن
عريق النسبين علي قدر
مذهب بارع ورع نقي
همام حاز رجات سبق
فريد كالنهار اذا تجلى
هو العلم الشهير بلا خفاء
هو الجاني للخبرات كهف
هو الفوت المغيث لكل باء
تكا مل في العلا اصلاً وفرعاً
شربنا من يد كؤس فضل
جد بر ان يهني في مدح
دنا من قد سنا فرقى سماء
تزفر ساريا فوق المعالي
لقد نطق الزمان وقال صدقا
واعلى قدره السامي بعز
ومذوقه البشير لعبد رقي
ابا من لا يضاف اليك ثاني

وحيتي اهل صبحا وظهر
وبني شوقنا وزينه قدرا
صفات علائه وافته نترك
رفيع المجد نحريراً وحبيراً
نقي مخلص لله ذكر
فاصبح سودد اكنزنا وزخراً
وكالشمس المضيئة حيث اسرك
هو البدر المنير حتى استمر
محمد من غدا للكون بدر
غياث كاشف ضيما وضرا
عن الشبه الكربة قد تمرك
وحزننا من علاه علا وبشرا
برتبة مجده نظيراً ونثرا
بمعراج له برقى لاخر ك
باجنحة السعود فظل صدرا
لهذا الله قد ولّاه امر
واولاه الفضائل فاستقر
اجاب طلبياً حمداً وشكراً
رجوتك ان ترى للمعبود غدا

وتغفون قصور حل منه	فطن العبد في مولاه خير
فانتم سارتي وجاة رحي	وفيكم راحة الارواح طرا
فلا زالت اوبقات النها في	بذكرى مجدكم عصرا ودهرا
ولا برحت معاكم تنادي	لنا بالبشر بشرى بعد بشرى
بجاه المصطفى خير البرايا	وافضل من ونة او من ابر

ما اصبحت رياح الانس بالبقاع القدسية سارية وطغيت
 بسحاب الافراح وغدت جارية وما ابشمت شموس الزمان
 وهي لطربها ضاحكة واكتست ملابس الافتخار وبدت
 فوايحها عابغة وما وردت تباشير الصفا بالنها في وانتعش
 قلب محب بالفوز والاماني الا واهدي نهضة من فواد مملو
 بالافراح ودعاء مرجو الاجابة من الكريم الفتح المحضرة
 نزهة المحاسن بهجة الارواح معدن السور والمجد
 وضع الافضال والاحلال والسعد سيدنا وقررة اعيننا
 الخباب الرفيع ودرتنا المضيئة ذوالمقام السامي البديع
 لازل في سماء العز كوكب مجده طالما ونور فخره على الاقوان
 ساطعا هذا وان هذا الداعي لما تسربل بانوار الفرح والسرور
 وكسي خلع الامتنان فقال من ذلك كمال اللحظ الموفور وذلك
 بما فاضت به على المحضرة الكريمة الفيضات الالهية والانعاما
 الملوكانية العلية والهناءات السنية الاشرفية الناشئة من

بحار المطايا الهاشمية المشيدة بالحكم العرفانية المدعو
لدولتها بالدوام والتأييد الابدي والفوز والعز السرمدي
ببلوتكم رتبة السيادة بالديار الاقسية التي يتغالي بشأنها
حمد الله تعالى حيث اراد وقد بوضع الاشياء في محلها وما انتم
عن بهني بمنصب ولكن بكم حقاً تهني المناصب ادام الله تعالى
ايام هذه الدولة الشاهانية والسلطنة الخاقانية العثمانية
وجعل هذه الرتبة رتبة موصولة بالاقبال والاجلال مجبولة
بالعز والرفعة والسودر بلا انفصال ودمتم في عز وسعود

|| يوم الخلود آمين || 4

هذا ولما شاع بين الخاص والعام ما انعم به على حضرة ملك
ملوك الانام برأي واسارة سعادة افنديا شيخ الاسلام
من افتاء مجلس الشورى الكبير في مدينة السلام وردت
تخاريق النهاية لجانبه من كل جانب وهو لهذه المأمورية غير
راغب وكان مرصع هذا العقد الظريف اول مراسل بها ومخاطب
فشرح بارعاً واتقن وقال ماعناً واحسن 4

المروض لدى حضرة موله الموالي ولجانب العالي وزينة
الايام والليالي وجامع اشتات العالي والمفرق من
الفاظ على اذان السامعين اصناف اللئالي والذي عز
بتملذ امثالي المولى الافضل الافخم الافندي المخم

لقوله

من مؤلف اصله

اطال الله تعالى وجوده ولا زال يفيض على الوافدين كرمه وجوده
 هو ان العبد الخادم على ما تقدم وانه من الاخلاص لحضرتكم ملائم
 مشغول في دعاء يرفعه في اوقات الاجابة ويبسط باكت
 الانابه ان يقر بوجودكم الاعيان وان يرسلكم رحمة يشكو
 مرسلها الفقراء والاغنياء من كل جانب ومكان ويجود
 بتوجيهكم الى هذا الطرف ليكون له حظ الاوفى من النعم
 والشرف وبما هو مقبم بين هذا الرجاء والامل متعل
 بعسى ولعل اذ طرق سمع بل طرق الاسماع حديث
 شاع بين اهل العراق وزاع وهو توجه حضرتكم العلية
 متوجه بتاج المأمورية مرفوعة على رأس رتبة الافناء
 في مجلس شوري بلدة الزوراء واصبح ذلك الخبر وهو بين الناس
 مشهور كانه علم في رأس نور فتخرج العبد الذي بذلك
 طرباً وشوقاً ونادى لسان حاله بل فصيح مقال
يا ابت هذا تاويل رويي من قبل قد جعلها ربي حقاً غير انه شرف
 بالاطلاع على المشرف الذي ارسلتموه قبل هذا لادعكم محمد جلبي
 النظر فلم ير لذلك الخبر في ذلك العين اثر ولم يقف على
 تحقيق ذلك ولا على سبب ما هنالك فالمرجو والمتوقع
 والمأمول ان تنوا على عبدكم بتحرير تفيد ونبذ عن حقيقة
 هذا الخبر الذي اصبح في العراق شهر لبرياج الضمير وديم

لمؤيله

عن مؤلف السلسلة

في حفظ اللطيف الخبير أقدم أقول وقد اشار بقوله هذا
ناويل روياني من قبل قد جعلها ربي حقاً الى ما كان حكاه في كتاب
بديع قبل هذا ونصه اعرض الى حضرة مولاي ومالك
عقد ولاي ومن عليه بعد الله تعالى غاية معندي ورجاي
ذي الايدي التي غرني بالايادي مدودها والمن التي انقلني
لواحقها ووفودها المولى الذي انتصب على التميز فارفع
مقامه وجانب ما يوجب الجبر الى الخفض فسارت عوا مل
مجده على هامة النشرفوسيد هذا العصر وهامة الاديب
الذي لو شاهد بديع كلامه السعد لا قتل به الجوه الفرد
او حاضره ومن لي بحاضره الراغب لكان فيه وعن غيره
من فضلاء دهره راغب يريك من حسن مسامحة ربيع
الابرار ومن رقيق الفاظه ولطيف محادثاته الذر المختار
هو انه بينما الداعي يردد الأفكار ويترب من جانب حضرة
لجناب السامي على هامة السحاب موارد الاخبار اذ شرفت
من حضرة المولى تلك الشقة الشريفة الرقيقة وحينه بديع
الفاظه الانيقه ولطائف معانيها الرشيقه فقال الداعي
من دقائق اسرارها غاية السرور وكانت هي والله شفاء لما
في الصدور وددت في حضرة المولى فما احسن تليجانه وما
الطف اشاراته بكتاب رفيع سرى الى نفسي فاحياها

واسلي عني كروب الخطوب وجلاها وتنبه لي وقد نامت عني
 العيون ونهتهم لي وقد اغفلني الدهر الخئون ولاغروكم
 من فتى غلبي اقال عثرته وازال كبرته وكمن بدعة احدتها
 الغير فازالها ومخاض الناس قبلها وقالها وذلك منه
 اذ امة الله محض مكارم اخلاقكم عمت قبل هذا الخاص والعام
 من اهل العراق على انبي في جميع الاوقات سيما بعد الخمس
 صلوات ادعوا لحضرتكم بالتأييد والنصر وعلوا القدر
 وان يختمكم بعد طول العمر بالايمان الكامل ولين يسي
 بتأييدكم وما فيه سروركم وراحتكم بامثال ذلك وهذا دعاء
 للبرية شاحل والله تعالى اسئل ان يكون لدي عا لي مستجيب
 فانه والله دعاء من خلوص قلب غريب لغريب بل محب محبيب
 ومما عرض له لحضرتكم الساجدة لازالت على هامة النزل عاليا
 وهو اني في اليوم الخامس من شهر الحمال رأيت رؤيا استرني
 في القايه وافرحني في النهاية جعلها الله خيرا لنا
 ونشرا لاعدائنا وذلك بعد ان اسبغت الوضوء ونمت على
 طهارة كاملة رأيت كأن حضرتكم الشريف قرب الموصل الخضراء
 في سفينة تجري في الماء وذلك في نهر دجلة وكان الداعي واقفا
 على حافة النهر اروم الوصول الى حضرتكم وقد اعياني بعد
 السفينة ذلك الامر فرحيت نفسي في النهر المذكور وطفقت

اسبح فيه الى ان وصلت السفينة من غير فتور وتعلقت باحد
 جوانبها وانتبها من بابها واسترخصت حضرتكم في الدخول
 لانال من قريكم غاية المأهول فرخصتوني بالطف كلام
 فدخلت اليكم في ذلك المقام وغلب علي البكاء من الفرح
 باللقاء وصرت في حالة بكائي اقبل ايديكم الشريفة
 واتملي بطلعتكم المنيفة ولم يكن احد في السفينة غير نجلكم
 الانجب الاشيم محمد عارف افندي المحترم ورأيت بين
 يدي حضرتكم كتابا وكواريس منها شرح قصيدة البردة
 التي هي في مدحه صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم
 وعظم فاخذت اطالع فيها وادقق في معانيها وانظر
 في شرح نعت حضرة الرسالة وانتبها وانا على تلك الحالة
 واصبحت وانا افقش عن رؤياي هذه في كتب التعبير وبعد
 الوقوف على تعبيرها رأيتها في حق حضرتكم وحق الداعي رؤيا
 ليس لها في الخير من نظير نسأل الله تعالى ان يجعلها رؤيا
 صادقة بجرحة انبياء عليهم الصلاة والسلام خصوصا
 منهم يوسف الصديق وان ينجيننا واياكم وادمحمد من كل هم
 وغم وكرب وضيق والمرجوان لا تخرجوا العبد الداعي من
 سلك الخدام على الدوام اداكم الله تعالى اقدم 4
 نخل الرؤية على هذه المأثورية لكونه لم يصل اليه اذ ذلك

خبر تلك الرتبة البهية وأرجو من الله تعالى أن تكون دالة
على قرب نواله لما فوقهما من أعلى المراتب وأشرف المناصب
بدليل جريان سفينة نحو الموصل الخضراء اللطيفة وبين
يديه كرئيس العلوم التي منها شرح نعت الحضرة الشريف
والبحر الذي يجري بسفينته على صفحات مائه هو حضرة الأمام
الإمام الذي جرت عليه زيل لوائه فيكون ما أولناه عيانا
بغاية وحشية خالقنا ومولانا واحمد الله الملم المنعم
وأصلي على خير خلقه وعلى آله وأسلم

ثم أتخفت حضرة العلية بقصيدة فريدة المعية
قوية المبني بدبعة المعنى لطيفة الأسلوب بليغة
الكلمات مشاكلة للسبع المعلقات نسجتها
بنان يراع سبحان أو انه ورصعها خرايد افكار
حسان زمانه ذي الكمال والادب الجلي الاوحد
الانبل **عبد الغني فندي العسلي** ارجع بهار رتبة هذا
الاحام المفضل مهيا سعادته بنظم رقيق مرقص فقال
وافت مودة الخدين بالخضر
واقبلت في ظلام من ذوائها
هيفاء رنحها خمر الصبي حيا
تختال في مشيرها طور اعلى مرسل
وطفاء مكحول بالسم والحور
كطلعة الشمس حلت هالة القمر
عند الشقي فازرت بانه الزهر
وتارة كالغزال النافر الذعر

عبد الغني فندي
العسلي

من رام تعدد شامات بوجستها
لما دنت ونقاب الحسن برقعها
تغتر عما حواه النغم من حبيب
بادر بها في عتاب البحر فاختجلت
واستعطفتني بعد من لطايعها
حليت جدرها في من قلايدها
اقررت في حسناتها عيناها ارفت
في روضه ديجتها المزن في غسق
وما س غصن النقا في دوحها طربا
ونغم الآس ريجانا باعاضها
وانزل منها سورادع اغينها
وفاح من زهرها عرف النسيم بها
والدوح يسط كفا في حدايعها
والنهر في جددولي يحكي تدفقها
محمد جاجي الفضل الذي شهد
فرع السيادة عين الآل منزلت
العالم الذنب جبر ليس يلحقه
كثر الدقائق مفتاح الرقائق مص
لوشاب البحر جود الايمان نله

في سورة الفجر ما بيني عن الخبر
في صورة جل عنها الوصف في الصور
كالدر منظومة في المسمم العطر
حي ورصعت الياقوت بالدر
صارته بالنفس شوقا على حذر
عمدا وقروص اذني اولو السمر
قد قرح الجفن منها كثره السر
فاصحت تزدهي بالرواق النضر
اذ غرد الطير يحكي رنة الموت
واحم في وجستها ووردة الخضر
ينساب ما بين مخضر ومزدهر
فصبر اكون ريان نشرها العطر
الى الفصول فيجني بانغ الثمر
جود الهمام زكي الاصل والاثر
في مجد الناس من بدو وحشي
في فضلهم بحكمات الآي والسور
في حومة العلم مفضل وكل يري
اح الخبايا في بدو كسادة الفر
الاعطايه في سر وفي جبر

بدر
ما بين
من
البحر

او ما نزل البدر نوراً من طلائفة
 او رضع المحن كطليلاً لو فعت
 لو لم تكن يد البضاء نارية
 عرفت فيه المعالي بعد نكوتها
 ما زال يرفل في الاجلال مرتدياً
 حتى رقت والقضاي غيى برتبته
 وسار يحكم في الزور فان تجرت
 فكان للشرع فيها نعم متبع
 وعاد البطل ان وافى لحضرت
 وسار من بعد ما ابقى لما شرف
 وحل بالامن في دار الخلافة حصص
 فام ساحة رجب من بلودها
 هي ملجأ العافين بل هي كعبة
 تلك الرحاب رعاها الله كم بدت
 وكيف لا وهي في ارجائها نزلت
 قصرت في مدحها نظمي لغنيستها
 فالشمس لا تستضي بانوار من قبس
 لا زال في كل آن في معاهدها
 فجزها بمدان لبي لها وسعي

يدل
يسمو

مد
تتمد بجاً قناد وامة
سوى الارض الى

مد
ولو تزيد جوارحه الشهر

لا شكل الا عربا بين الشمس والقمر
 فوق المجرة لم يجتر سوى الزهر
 شبرتها الازدهام اللثم بالحجر
 لما غدا جبتاه زينة المخبر
 ثوب الكمال محمد العزم من صغر
 افق السماكين فخر ابي مفتخر
 عيون صغيرها جللت عن الكد
 وكان للحق فيها خير منتصر
 فذهب سطوته ترحم بالشر
 دار السلام توافي المحن بالشكر
 من اللادين محل النصر والظفر
 يعني الامانة فلم يبق ولم يزر
 للفاصدين وامن الخائف الخذل
 للخاص والعام عسر الدهر اليسر
 شمس المعارف بين الانجم الزهر
 عن المديح بفضل شاع مشعر
 ولم يكن البحر راجحاً للنهر
 مناهل الفضل تروي جسد القبحي
 وطاف في بيتها المعجور بالبشر

فقال ما نال من عز ومن شرف
ومد شفعه على الاسلام في حكم
مدت اليه المعالي كفت نجدتها
واب للشام عودا بعد ما انتهرت
واسرق جلق لما انار بها
فعمها سح بذل من مكارمه
يا ابن الذين امرنا في عودتهم
خذ غداة بنت فكر قط ماجليت
تهنيت في رتبة جات مقدمة
فجزتها وهي في لقيات مولعة
واستبشرت شامنا الفجاؤا تهجت
فاسلم وكن في مراة العز مرتقيا
ارض ودم في المعالي خبرها ايدا
ما ائعت روضة للصحن من الملح
او جده الخرتوبيا انت لابس

في كبرها اذ كست حلة النظر
وعاد مثل عياض الفضل في الاثر
في رتبة القدس فامتازت على العطر
عنه الفضائل في عكس وفي شعر
بدر الكمال جليا غير مستتر
كما يم الروابي وابيل المطر
وحبهم في الورى فرض على البشر
الامدحت ترجو غصة النظر
في قدس فضلك لم تحس سواك في
وجزتها كاد منها القلب ان يطو
مذايقنت ان وصل الفضل منك في
ممتعا في لذيق العيش والعمو
في كل يوم هذا الايام والعصر
في النثر والنظم اوصاف العز
في العز والسعد والاقبال والنظر

ين
يب

م

ولما صرف الله تعالى عن حضرة الساجد مشقة
العود الى بغداد وحال سحابة بغيايته المعاليه بينه
وبين تلك المهاد وحصلت لذاته الشريفة البهيه

لطف يله

الرخصة السنية من السدة العلية بالملك في مركز
 عادته في محروسة الشام ابتاع بقراره في رياض مغارس
 فضله من اهلها الخاص والعام وصاروا جميعا ناشرين
 الوبة الحمد واكتفا حائزين بالتزود لنا ديد الرفع كمال
 السرور والهناء وكان من اشدهم رغبة لهذه النعمة العظيمة
 واكثرهم شكرا لتلك المنحة الجميمة **الاكل الانبل الوحيد**
 واللودعي الافضل المجيد الشاب السنيه النجيب
 والبارع البارع الاديب الارب بهجة الكمال والجمال
 حميد لخصال والفعال **حصني السيد تقي الدين افندي زاده**
حسن افنديك **حفيد بي السيد محمد سليم افندي**
 لازال في كل آن من درنظمه البليغ ينثرو يهدي فالتحت
 عادته بقصيدة نونية فريدة في بارها مطربة المعية
 ضمن يشرها العاشرة طريقت نابغة الزمان **الفريد احمد**
 محمد سعيد السمان وسه دره كم اودع في ابداعه
 لفرايد الخرايد الحسن من غريب بديع المعان
 ورصمها بذكر بعض شيم مولانا المفضل ولحسن بها
 المقال وجاد فاجاد واد فقال
 قفا سلاها سلاها الصبا وخانا او هل رعى الطرف الا الا نل والبانا
 او سمعي لاحاديث الوشاة ضغى اوان قلبي لذكرى غيرها الانا

لحصني زاده محمد سليم افندي

فليت شعري لما ذا انكرت شغفي
اصاحتي قفا شرفي كاظمة
وبلقها غرامي لا عدتكم
قولها قد تركنا الصب في علل
وصار يحكي هلال الكنت من حب
وطار طير انكر من جفنه واتي السهاد مستمكنا في العين اوطانا
وشارك الورق في تعدادها وجر
طاضها والدجى سورتي غدايره
نبت وجدا احاريت الغرام على
فيا سقي الله ربعا كم قطعت به
يال ليلي اني لقد بدت لنا عجبا
فليت شعري ترها مقلتي وهل
فيا نسيم اسرى من نحوها سمحا
ويا عدو لا تحاني في الهوى سغرها
هلا زهاق النهي عن عزل ذي شغف
فافصر والافاشكوسو فصلك للشهم الشهير الذي بالجود احيانا
اعني باعارف جاني المكارم من
العالم العامل الذي لم يندب بل
فاق ابن هارون حلي بل ايا سركا

وقد قضيت بها ذا العمر ولها نا
وحيا من اطلالا وكشانا
وخبرها بان الصبر قد بانا
ميتا كحي بليل البحر حيرانا
ولم يرم في الهوى يا عدو لوانا
من مقلتيه سيول الدم غفانا
وانزهر صارت الالهيا تبجانا
ماضي زمان عن الارجاق اقصانا
من الملت والذات الوانا
وعوضني عن الافراح احزاننا
بعود شملي بها يوما كما كانا
هيجت بالقلب من مركب اشجانا
ما ان ان تقصرت لومي احانا
في الحب لم يستمع زورا وهرثانا
فاق اخلايق معروفنا عرفانا
بحر الذاجر هذي الامة الانا
والفضل فضلا كما فاق سبحانا

قوله ابن هارون اي الماثون

قوله عامر بن شعبي

فالحلم اخف من العلم عامره
ما القطر ما القطر ما البحر الخضم اذا
ان جاد اغنى لوري وجاليوم وعي
قاضي القضاة غيات المستجير به
نذب اذا ما ادلهم لخطبنا
اليك يا مادحا للغير هل نظرت
فان اضربك الدهر بخوون نزر
هذا الذي في كتابك لاجامد
يده اروت جميع الخلق بعد ظما
من رام حصر نجوم الافق فهو كمن
فلنظفه الدركن كله حكم
كنز الدقايق بل شمل المعارف بل
مولاي يا من علا فوق اسماء علوا
يحق للشام ان تاهت على ادم
بشري لاهل رشق اذا قمت بها
فانت سيدنا بل انت منقذنا
اليك يا شقيق الفضل غانية
مولاي فاعذ شيت الفكر ذائق
ان الزمان رما في من نوابه

والبن ليعفركم جاد احسانا
ما جاد سيدنا ما الغيث هتنا نا
افني اعداؤكم للخيرنا را نا
كيف العفاة مجربا لمجانا
من هو له وارانا الحق اعلانا
عيناك مثل وحيد الله انسانا
حماه لا تخشينا نسا ولا جانا
يحج ابائه هذا ابن عمننا نا
فضلا وجودا فبلا شمت طمانا
بروم مدح عليك الفضل مولانا
وبيله كدر حفا ليس عمننا نا
عقده جيدر يا بل اعلانا
يا فخر جلق بل يا فخر دنيا نا
اذ انت فيها فعش دهرنا وازمانا
وصرت ملجأنا بشرنا بشرنا نا
بل انت ملجونا بل انت ما وانا نا
جارت بمنطقها الدرر حسانا
من ذا الزمان وجدا العفو اوصانا
باسمهم فلذا اصبحت حيرانا

وهكذا

وهكذا هكذا فعل الزمان بابناء الكرام ولا حراككم خانا
 ابني مدحت قدر الجهد مخجلا || فاعذرا يا سدي فالمدح اعيانا
 واسلم ودم وابقي في عزة في سعة || وفي سرور من الاكدار مضانا
 ماهر غصن الربا امر النسيم وما || ابدى المحام على الغصان الحانا

باب ديج

لله بيله

ثم لما ضحكت تغور الزهر بلقاء فصل الربيع وغنى عندليب
 الطير على اغصان الاديث بالحن البديع ونعطرت ارجاء النجاء
 بنجان الطيب من مقتل النسيم ورصعت انواء السحب بدار
 الطل بلجة الروض الوسيم وتغنم خلد لوج باس برحانة الناضر
 واحمر وجه شقيقه القايه فكان مسرة المناظر وغض طرف
 نرجس الغض عن محاجات المنظوم والمنثور لان شوكه الور
 قوية لا يقابلها جفنه المكور وتسلل النهر على حصاء
 جدوله المنهمر وطفى بماء الحياة فجر عليه زيله الخضر
 وافترقا قاحه الباسم عند ما هزه الطرب مذرأى
 كؤوس الزينق ينقطها الياسمين بالحجب وكان سعادة
 الممدوح ايدى الله تعالى ارتقا في روض ناديه الرفيع تزدود
 العفاه ككيف حصنه المنيع جاءه مهينا بذلك الشاعر
 الباهر المشار اليه لازالت سمائب اللطف والكفراف والبلغة
 منهلة عليه بقصيدة فريده مرصعة بنواقيت البلاغة

العديّة المجيّد متوجّه بدر معانيه العبقريّة متجليّة بحاسن
الفاظه الجوهريّة مهيا في هاندلس حضرة العليّه مطرا
ببعض ابياتها اسمه الشريف ومخلصه المنيّف اورعها
غيره شطرين كالفردين بنى عليهما ما يتشرف به السمع
وتقربه العين وعام في بحر البراعة والبلوغه وجمال
وجاد بلائي قريحته السليمة فقال

ولخصني زاده ايضا

بشرى بخدم ذالريبع الازهر	ثم نعمتم باصباح عرف العبد
واذهب الى الروض لا يرض بكمرا	واذا عيت لشرب خمر فاخمر
بكر باحياء النفوس تكفلت	ولدى احصاها موت كل مكمل
وتعاهدت هي ولكن اذا ما انها	لم تجتمع والهم قط بمحضر
حيث البلبل غررت في ايكها	حيث السيم سري بعرف اعطر
فلعل انفس الجنوب بنفحة	تاقي لنا من نحو ذاك الجوزد
بابي غزالا سجي شمسي الضحى	والبدر عند تمامه ان يسفر
تركي حسن بابلي لوا حط	زنجي خال يزدي بالعبر
وردي خند با سمياني كطلا	شهد ي ربي فاق طعم السكر
قد صي ما نقلوه ان رضابه	من نخرة مر جبت بماء الكونر
كادت ورود الروض تحكي حده	والفصن لينا فده والسهمري
لا عيب فيه غير ان وشاحه	في تخصير يحكي خاتما في خضدر
قسما يا قوت الثغير ودوره	ونجوه بل والقوام الاسمر

المنظر الاول

ما شاهدت

ما شاهدت عيني امرئ كعذبي
حاشاه حاشا ان يرى فيها له
قد قلت ان شاهدت جسم نغره
اتلفت روي في هواه لانه
قد غنفتني في هواه عوازل
اعوازي اولي لكم اولي لكم
اغروه في هجري واني مولع
يا صاحبي فاغنم اوقات الهنا
هذي لخايل فتفت ازهارها
وتعمت قم الغصون بابيض
وشدى الزرار على اريكه غصنه
وتسلت انهار غوطه شامنا
جاي المعالي من يد يسمو العلا
اكرم به من حاكم ذي رافة
طرزت اطراف القصبة باسمه
ساد الجبابرة الاول فاقوا الهوى
ينبوع حلم بحر علم زاخر
رانت له العليا فجاز اجلها
يهوى الشاؤكسب كل حميدة

في الناس من قمر منير جدر
كلوا ولور جعت مواضي الاغص
يا ارمي هذا العقيق تحدر
لا يستلذ الغص من لم يسهر
كفوا فاني لست بالمتغير
لا تكثروا من قولكم اني بري
في حبه ياليت لم يهجر
فاللهو في هذي الثلثة اشهر
وسرت رواجها بمسك ازفر
والارض تنزهوا لبقا الاغص
بجكي خطيبا قام فوق المنبر
تروي حديثا نامل الشهم السرى
ملك الفضائل كابر عن اكبر
بل ذي غفاف بالتقى متأزر
وبجسه فانت كروض مزهر
رثبا وحاز مغاخر الم تحصر
نذب غيات الكواله المتخير
وسما بعزم بل بحزم ابر
وسواه يهوى كل زاه احور

الشرط الثاني

ان
شعرى

م

ع

م

د

ا

ف

ت

د

ي

ج

ا

ب

ي

ز

ر

ا

قول أبي خاتمه
هي كنية خاتمه
الطائي

مه لا تقسه بالسوى يا جاهلا
حاشا يري زاهر شها مثله
ما جود عن في نداء قطرة
وال الذي عين العلل انسانيه
ان زرتي تجمل الحياء وانه
فهو الهام بن الهام بن الهام
ندب به عرف النجا وكان قبل
ريم العظام كفه منلة
يعلو على هام السما من التجي
جم المواهب كعبه الراجي من
اعني اولى الاداب بعض يدك
باهت به الدنيا شق نعم وقد
يا من يقول البحر مثل اكفه
زر بابيه تلق النجاج بل النجا
اجبي الوري طرا الجود يمينه
دع ذكر من سبقوه خلقا في الورى
هذا ابن فخر الكائنات وغونها
مولاي يا غيث السماء وكندي
انا عندليب في ميدان صااح

هل قضه ساوت خمين الجوهر
ذا الدهر شها مثله حاشا يري
او بذل كعب او سماحة جعفر
ميم المروءة بل وفاء المخز
لا بالعبوس وليس بالمتكبر
م بن الهام بن الهام الاشر
كل ظهوره متكر لم يظهر
تروي العطاش قبل بان منكر
لجنا به فخر فيهم واسبر
يسعى له تلقاه دوما يشكر
كلادو لوجاوا بنظم البحري
جوت على الافاق زيل تبخر
البحر فرد وهي عشرة البحر
ة من الردى يا ابن الواد وما زر
ويساره هل غارت من معسر
كأبي سفانة في النجا وله اذكر
ومجدها من هول يوم المحشر
يا بحر جود ماله من آخر
بل صااح قلب بحسود المعشري

فلان

فلو شكر الفضل فضلك سيدنا
فادع عبيدك والزمان فانه
فلانت اكرم من يجود بما له
وايكها غراء لم يسمح بها
وافت تهني بالربيع قدم مدا
واسلم الى امثاله في صحبة
ما صاحت كف الصبا غصن الرمي
او ما الى الحصاني بابك قائللا

طول الزمان ولست من لم يشكر
لولك جار على الذي لم يغدر
في عصر نابل في جميع الاعصر
فكر امرئ تزي بعقد الجوهر
الايام في عيش هنيئ اخضر
وسر بلا في نوب مجد افخر
او ما شدي القوي بلحن مجهر
بشري بخدم زالربيع الازهر

تمت

ولتتم بحمد تعالى هذا التذيل
والصلوة على خير الانام وعلى اله وصحبه والسلام

ثم لما انعم الله على سعاد
التي هي احلى بلاد الخسر
الا فاضل الاكل محمد سعيد
بقصيدة بدعية المقال
بلطيف انسك والهموم
واسلمه بالطيف منك نظرة
يا جوهر الثغر الرقيق لا تلي
ما ذا السلوولي بعهد رتبة

بقرمان باية مولوية فلبه
بادر لتنهيتك بذلك
افندي القدسي الحسيني
فاحسن وقال
عاج نصيفك عز دواه
فجبال وجهك والنيشام
فكالتين وما اليك سوا
ما زلت فيها مرج دعواه

لذي يله

محمد سعيد افندي الحسيني

ليس الجيب بان له في هاجر
فانا الضعيف وذو الجراح
مولى المولى الاعلى والنفى
العالم الخبير واحد عمره
بلغ المعالي واستبديعها
ذال الذي ملك القلوب
فهو الحبيب بل النسيب
دامت مسرات المنابر جابه
يرقى ذى المجد الرفيع همه
هذا كغيرنا انا ناجعا
فانض الى مهنياً مبشراً
فلان قصد الطب بل وماذا
فاسلم ودم بالغرتر في نزل
ما هب زهر الروض في احكام
او ما سعيد ريحى وصال

وقد اخرج ذلك الفاضل
بشعر عجب فائق وقال
رتب المعالي زانها مولا نفاخرت
وقضا قلبه بآية كبحر تاريخه

بل انما العجايب المحاب نقيه
 جاني فلي طاك ما ينواه
 كحف الاماني عزه ورجاه
 المفرد العلم المنير ضياه
 وعلى الحقيقه لا تروم سوا
 ويرتبه فاق لاؤلى فهناه
 قد حارذ والالباب فمعنا
 وحديثه يروى لنا وسنا
 فشهوده فيها جميل ثنا
 بل ما نغانا لك بدكاه
 من ذى الأعظم بالهام ستر
 ولان عون العبد بل مولاه
 بمواهب المولى الكريم رجاه
 افواح عطر عند ماتناضاه
 بل طيف انسك والموهو

لا ديب نابلسي وفته الخيب
 باهر اسحره الحلال
 بعلم فاته الى عليا بالجاب
 صبي الى توقيع للسد الى

عبد الغنى النابلسي

الْبَاعِثُ بِالْمَلْفُوظِ

وفا انعم الله تعالى على سعاده الزاهرة بفرمان مولويه
 المدينة المنورة باد رتارينه رابسل الادباوعين الجبا
 هي النعوت نقيب اشرف ثغريروت عبدالرحمن افندي
 دام ينشر من جواهر نبات فكره ويبتدي بقوله الباهية
 قالوا المكناة القرى شرف يجي لها ثمرات العز والتحف
 قلت المدينة بلجاي محمد **تم** ارخ لها جابيا مستجمع الشرف
 وشاك كنه بذلك واحد دهره واكمل افاضل اهل
 عصره حميد الخصال مستجمع الكمال حصني زاده محمد سليم
 افندي دامت له السعادة مورخ الفرمان الجليل ومدة
 الطبط الجليل التي ابتد اوها المعظم غرة شهر محرم حاسن
 تجملا وترنم بدر ثغرة قثلا

مدينة المصطفى ما غدت شرفا
 اهتلكها الله جابي الفضل
 وافي محرابها فقلت به
 ومن به بشرت قالوا لقد **تم**
 وانشد ايضا مورخ الفرمان فقط باحسن نبط
 لقد اضحي منار الشرح بزهر
 اضاء بطيبة به را مقيما
 فسنده به ارخت زاه

نقيب يروت ثغرة

محسن زاده لفظ

١٩٧٨

١٩٧٤

و

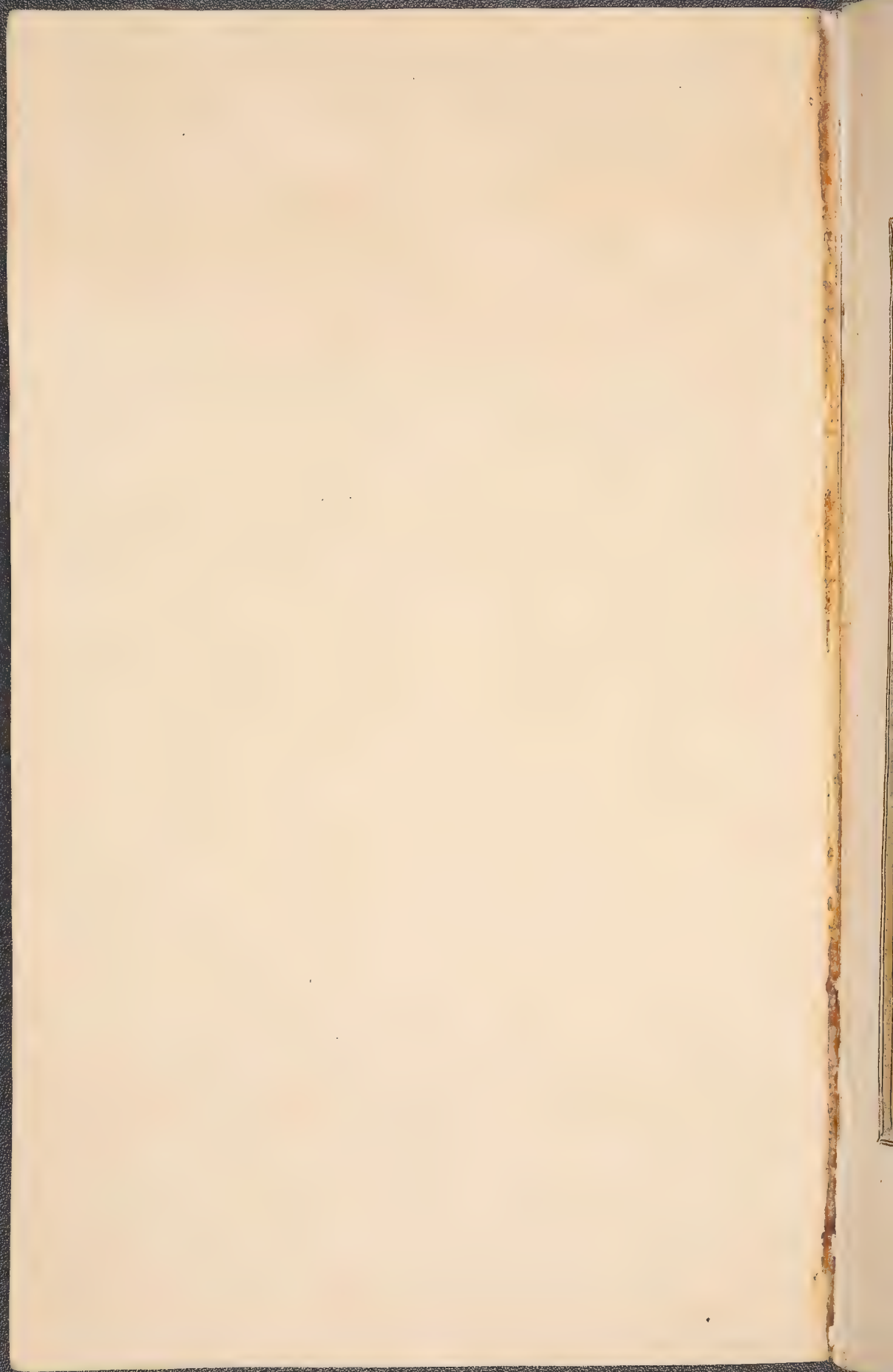
١٩٧٤

واما ايضا

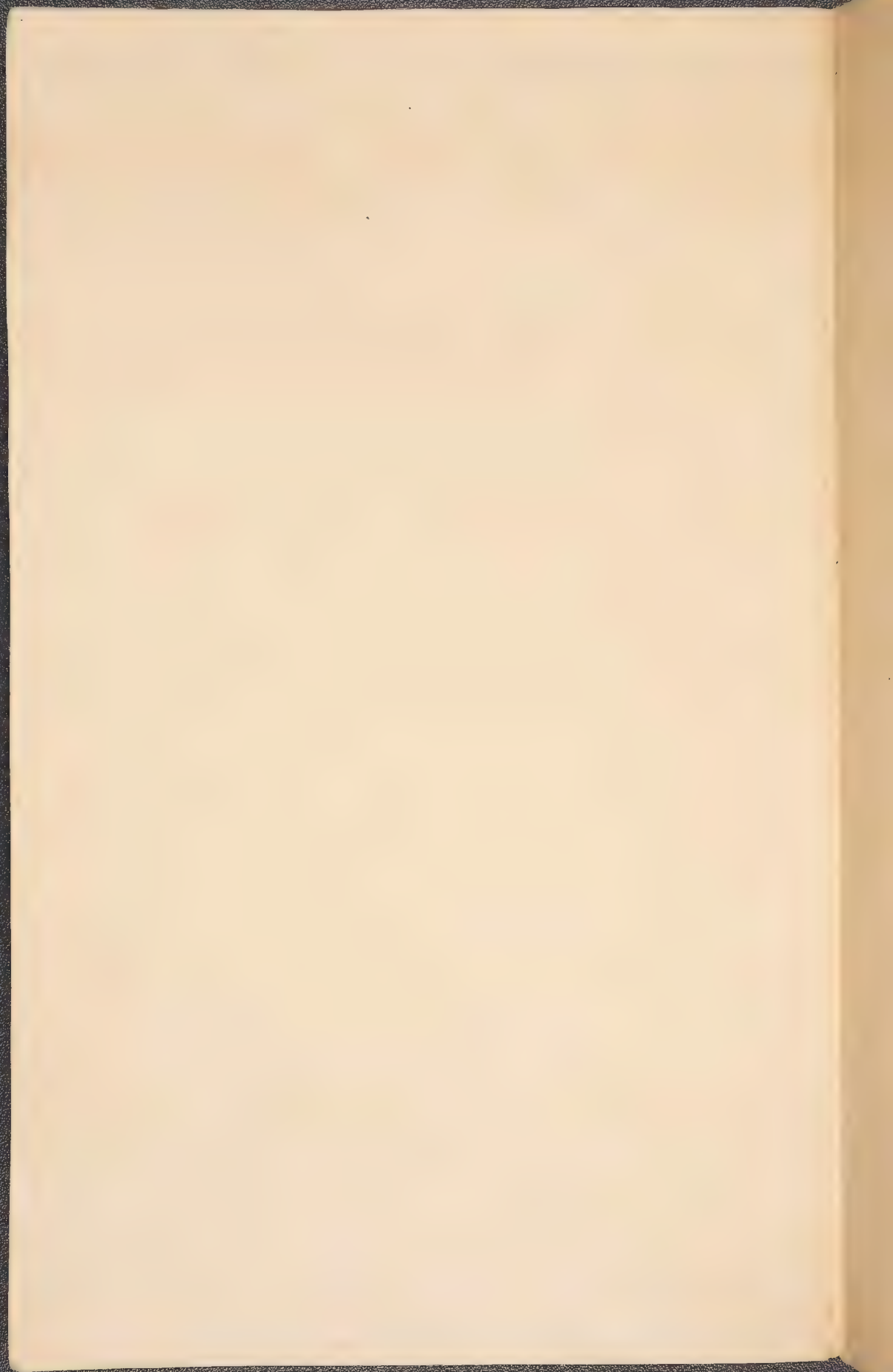
واعقبه مؤرخ الظبط السعيد بدرة العاطر السدي
ان المدينة لازالت معظمة
لا سيما الله اهداها اخاؤي
لحي بها سنة المختار منضبط
تذكرت فيه اياما مضمرين
لا غرو في الحلم والتقوى فلا
قد انجلت عينها الزرقاء
دعي ووصفي يوما حلقه
يوم تبلغ فيه الحق وانتبهت
قرت به عينها وافتقر عفر
منا حكم الحق فيها اخوانا

محمد قاضيا جاني مكارمها
من الشريعة عدلا منضبطا
اذ شوكة الدين في امضائها
وكفه الجود اوضح من لوارها
قد كان ذلك من امي مؤامها
من الشريعة حقا عين نامها
تغر العدا لتي في زاهي مبرمها
بشري المدينة بلجالي كها

شعنة

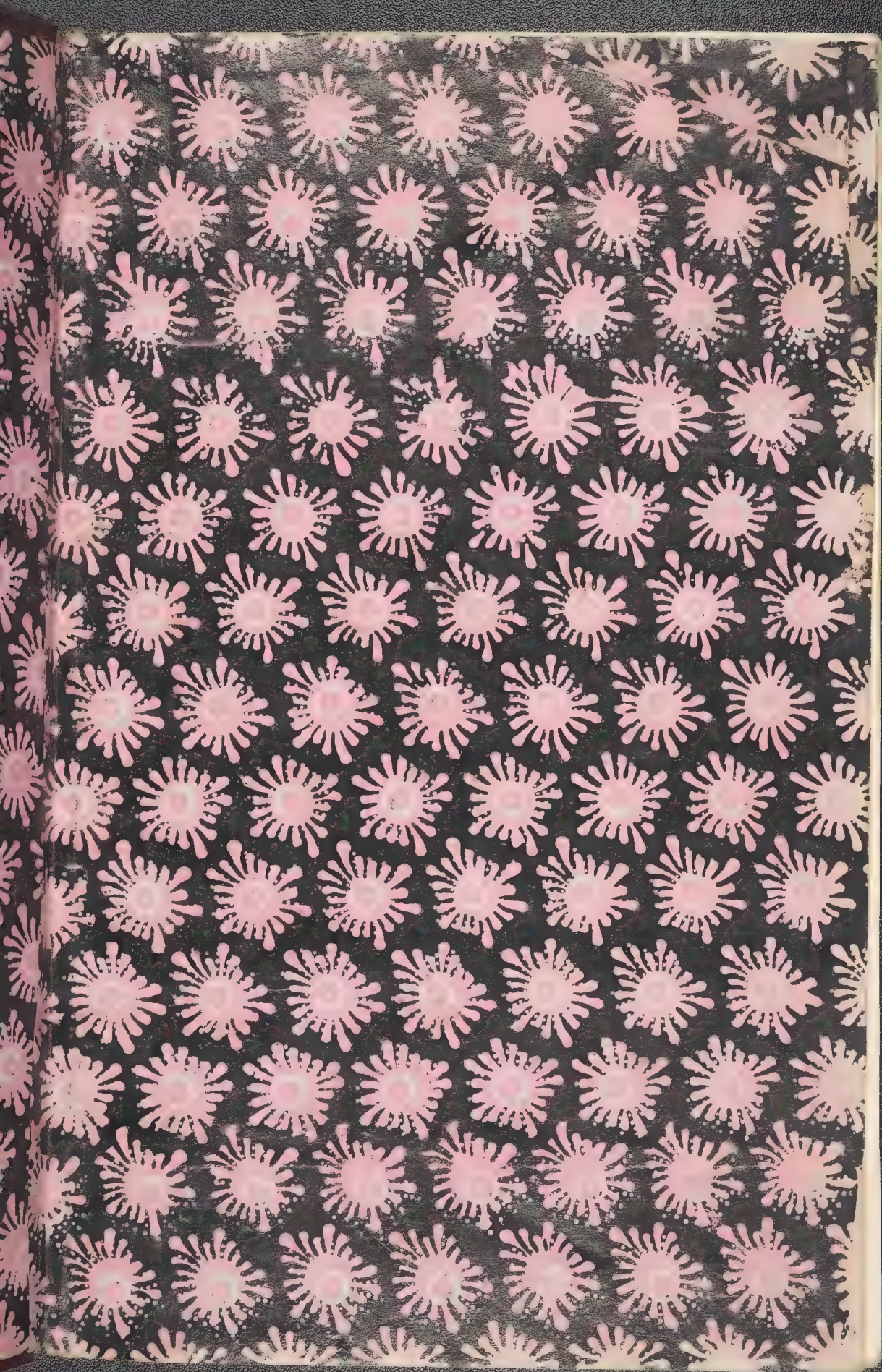


















Z.087.1



مجمع اللغة العربية
www.arabicacademy.org.eg

رقم الاستدعاء ٨١١.٩ مج - ع

v4





2-69111

رقم الاستدعاء ٨١١.٩ مج - ٤

مجمع اللغة العربية
www.arabicacademy.org.eg



v4



2.667.1

رقم الاستدعاء ٨١١.٩ مج - ع



مجمع اللغة العربية

www.arabicacademy.org.eg

v4





2.687.1

رقم الاستدعاء ٨١١.٩ ص - ع

مجمع اللغة العربية
www.arabicacademy.org.eg



V4